AÑO III — Núm. 891 | EDICION DE 8 PAGINAS | Numero suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Miércoles 8 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION

AV. DE MAYO 1298



TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Güemes es juzgado...

¿UN GRAN MEDICO?

¿UN GRAN POLITICO?

En alas de la tontería ambiente y por el autorizado órgano de "La Nación", la candidatura del doctor Güemes corre de boca en boca.

—Será una candidatura votada por todos unánimemente, insinúa un olfaturista.

—Menos por un médico — responde un galeno envenenado, que inmediatamente ubica la personalidad del doctor Güemes en la mesa de operaciones, y la disección comienza:

—El doctor Güemes no es más que un nombre, grato a los salteños. Se ha dicho que es una eminencia científica, especie de adivino de tribu que cura todos los males. Se ha dicho también que el extremado genio del médico salteño ha hecho más de una vez que se le mueran sus enfermos, víctimas de teorías extraordinarias y de audaces experimentaciones. El único enfermo que no ha podido curar el doctor Güemes, es el propio doctor Güemes. Desde hace veinte años el candidato de "La Nación" sufre ataques espantosos de paludismo. El "chucho" que los salteños sufren cuando hay revoluciones radicales y cuando no las hay, reventó ya hace tiempo al sabio, que tiene que acudir, como cualquier calchaquí coterráneo, a la quinina. Desde hace veinte años que dura en el cerebro del grande hombre el citado morbo, todo el Norte espera ansioso que una mañana se levante estrilando este nuevo Raimundo Lulio, se meta en su laboratorio e invente un suero destinado a reventar de una vez al microbio del "chucho". Inútilmente. Ya sea por desidia provinciana, ya sea por un marcado espíritu de paternidad hacia los mosquitos trasmisores del paludismo, ya sea por otra causa recóndita y obscura que escapa a nuestra lógica, este bárbaro de la ciencia médica, este Chimborazo de los conocimientos hipocráticos, este Mojotoro de las clínicas, no se ha dignado dirigir una mirada piadosa y conmiserativa hacia el pavoroso problema del paludismo, y resolverlo, así, de un gerigazo, como Hércules que de una trompada partía una montaña por gala en dos...

El joven doctor que hablaba, fué interrumpido en su peroración tóxica, por el abogado arrivista que iniciara el diálogo, quien levantando el índice como quien señala el futuro, leyendo el porvenir como quien lee "La Razón", dijo a quienes quisieron oirle:

—El doctor Güemes será lo que ustedes quieran, pero es un gran médico...

Y guardó silencio.

—No, dijo el galeno. He ahí el error. El doctor Güemes es un hábil, un habilísimo, un sutil político. Lo digo y lo sostengo, por si ustedes lo ignoran. Mal médico, sí, pero excelente cultor de la ciencia de Aristóteles y de Maquiavelo.

Y fué entonces que el repórter apuntó en su cartera (reclame de una conocida casa de vinos):

"Para el político, un gran médico; para el médico, un gran político..."

Una interviu a Lehmann

Recostado en un "chaise longue", fumando en blanca pipa de espuma de Mar Chiquita, nos recibe el nuevo gobernador (que será efectivo dentro de poco). Ha sufrido mucho la bestia rubia, a juzgar por el rostro terso y lirondo. (En los seres de esta clase el sufrimiento engorda).

Después de sentarnos sin esperar invitación, comenzamos el ataque.

—Y qué tal, señor Lehman, ¿está usted en salud?

La mansa bestia entorna los ojos, escupe, sonríe beatíficamente y contesta monosilábicamente.

—Regular, regular.

—¿Los primeros problemas que planteará usted, señor Lehman, tendrán atingencia con la situación provincial exclusivamente, o extenderá sus consideraciones de hombre y de político, hasta la del país en general?

—Quién sabe; no sé; veremos. Cuestión de tiempo. Con estos calores uno tiene derretido el cerebro.

El repórter mira la ilustre cabeza temiendo su licuefacción, y no notando nada alarmante, continúa. Dijo:

—Digame, señor Lehman, ¿qué actitud tomará usted frente al comité nacional?

—¡Quién sabe! Son unos pobres diablos ignorantes, más cortos que pantalón de italiano caminero y sobre todo están manejados por un cerdo cebado con granos peligrosos: Crotto es una desgracia. Sería un pobre infeliz, pero él se empeña en hacerse un gran zonzo.

La bestia rubia se echa hacia atrás; levanta las piernas y se le ve el calzoncillo al estilo montañés: largo y terminando en cordones como pabilo de vela.

—¿Se podría saber, don Rodolfo, qué camino tomará Menchaca al bajar del gobierno?

—El de la comisaría. Mi segundo, Elizalde, es un bruto y si él mismo no se "encanasta", le va a decretar su prisión enseguidita que nos prendamos de la jefatura de la provincia.

—Por supuesto que tendrá usted grandes proyectos de carácter agrícola y ganaderos.

—¡Ah, sí! Una barbaridad. Una vergüenza, digo, una cosa estupenda. Todas mis estancias recibirán un impulso colosal. Tenderé vías de ferrocarril sobre mis grandes campos, abriré vías de comunicación entre la capital y mis molinos de Esperanza, y, en fin, haremos una de moneda que será de reir. Ríase.

El repórter accede y ensaya una imbecil sonrisa que la bestia inofensiva premia con una carcajada.

Y sobre política local, ¿qué proyectos tiene, señor Lehmann?

—Los de siempre. Aquí serán todos disidentes o no serán nada. Ya hemos organizado una serie de muchachos aptos para el sableo, y craéme que viviremos como en la gloria. Elizalde, que como le digo es el más bruto de la familia, dispensará favores y dará mercedes a los que quieran manifestarse opositores. ¡Calcule usted con semejante bárbaro en la sección libertad ciudadana, lo que podemos temer!

¿Ha preparado su discurso de apertura ya señor Lehmann?

—¡¿Qui isparanza migitos?!

La risa nos aborda espontánea y don Rodolfo medio se pone serio.

—Digo así por contagio: el pueblo, las vacas, los infinitos elementos menores que nos rodean... Se explicará usted.

—Para terminar, señor gobernador (en futuro imperfecto), ¿cuál será su primer pensamiento al asumir el mando?

La bestia se pone difícil: rasca su calvacanti mollera, mira a todos lados, escruta el horizonte por la ventana "cerrada", revuelve unos papeles y no sabiendo qué hacer ni qué decir, se para, mira al repórter frente a frente y le señala la puerta.

—Vea: el pensamiento, el pensamiento es una cosa que corre por cuenta de Caballero. Vaya usted a él y averigüe.

Eufrasio Loza, Jesús María y los gajes

Allá por Jesús María, partido de la provincia de Córdoba, "ocurrió" un banquete radical en obsequio al doctor Ireneo de Anquin, que se despedía de la vida de soltero o cosa parecida. La plana mayor del radicalismo cordobés estaba allí, comiendo, bebiendo y jurando por las barbas de Alem. No faltaba, naturalmente, el buen vino "moscato molto spumante", sustitutivo ad-hoc del champagne; la espumita de charla, el entusiasmo radical y demás efectos circunstanciales, desataron lógicamente la batería de todos calibres que usan los correligionarios en las manifestaciones partidistas.

Eufrasio, se sintió ya gobernador, y en vez de dedicarle piropos a Ireneo, y flores a la presunta novia, se dedicó a hablar de sí mismo (Eufrasio) y de su futura gestión de gobernador en ciernes.

Lo que hizo lo sabe ahora todo Jesús María... y José.

La oratoria de Eufrasio, habrá caído como una "loza" sobre el régimen definitivamente enterrado.

Eufrasio estuvo bastante contundente en sus apreciaciones.

Luego habló el doctor Agüero Vera, y dejando también de lado al obsequiado (presunto cónyuge) lo mismo que Eufrasio, se despachó contra los socialistas.

La espumita, el entusiasmo, etc., hicieron que los comensales acogieran con calor estas manifestaciones; pero aconteció que a un señor Gracio, no le hicieron gracia los ataques del doctor Agüero, no se sabe aún si por simpatías hacia los socialistas, o a la buena digestión, comprometida con los arrebatos tribunicios de los interfectos correligionarios. Y cuando reclamó, en nombre de la cultura radical, de esos violentos ataques, se armó una tremolina de... ¡Jesús María, y José!

Gracio se retiró por escotillón, agradeciendo que la cosa no hubiera pasado de allí.

—Casi me "disgracio",—repetía el señor Gracio a sus amigos.

No sabemos lo que opinará de todo eso Eufrasio, Elpidio, Ireneo y todos los demás patrones del santoral cordobés...

SIN EMBARGO POETA

Por ciertos pecados de origen, di Tomaso es poeta como lo son Oyhanarte, Castellanos, Riú, Bravo y Gutiérrez Conti.

La calidad de poeta del doctor Oyhanarte, es un sistema como otro cualquiera de disimular bajo las más pulcramente pulidas estrofas, el absoluto vacío mental del poeta. La del doctor Castellanos, significa un procedimiento para disimular con versos mal medidos, su renguera espiritual y material; la del doctor Riú, el necesario contraste entre una milonga y un canto épico, o lo que es igual entre Gabino Ezeiza y Alberto del Solar; la de Bravo, la exaltación de la melena merovingia, sin vincha a la categoría de airón de la más pura y levantada aristocracia, y la de Gutiérrez Conti, el reconfortante sedimento que pone al espíritu de los normales todo exabrupto causado por un desequilibrado.

Ahora bien; la calidad de poeta del doctor di Tomasso, reune casi todas estas condiciones, porque concuerda en el mismo ritmo y con los mismos consonantes, el vacío mental de Oyhanarte, la renguera espiritual de Castellanos, la ñuduada fantasía de cardo de Aníbal Riú, la influencia capilar de Bravo y la anormalidad incorregible de Gutiérrez Conti.

Di Tomasso, es no obstante el poeta oficial del partido socialista, ¿por qué es di Tomasso el poeta oficial del partido socialista? ¡Ah!, porque di Tomasso no puede ser otra cosa.

UNA CONJURA

Tres emboinados, con tres boinas blancas, entraron anoche a las tres en el comité de la calle Rivadavia.

Bajo las boinas, como tres hongos, las capas negras, parecían la envoltura de un furgón fúnebre.

Entraron sigilosamente y cerraron la puerta tras ellos. Diez minutos después salieron, sin boinas y sin capas.



Eran Crotto, Saguier y Gallo.

Esquivando las máscaras que se retiraban de los bailes, los tres desembozados se escurrieron por Paraná.

En la esquina de Cangallo se despidieron.

—¿Hace falta que lo juremos?

—No.

—No.

—Abajo Cantilo.

—Abajo.

—Abajo.

No se trataba de una mascarada sino de una conjura.

POLITICA SIN ENTRETELONES

La situación de la política nacional, tiene todos los caracteres de un juguete para niños o para gentes sencillas, poco acostumbradas a descubrir las patrañas de escenario.

Pero un ojo acostumbrado a ver el papel pintado y el colorete de los muñecos que actúan en la política, descubre en seguida que no actúan por cuenta propia. Hay siempre una mano oculta que los mueve. A veces la ilusión es perfecta. El muñeco habla y acciona como si tuviese vida, como si personalmente desempeñase un papel propio en la vida. La distancia y la luz artificial son motivo de extrañas equivocaciones de óptica, que se desvanecen en cuanto por aproximación se pueden descubrir los recursos que facilita a los actores, a los títeres o los políticos, la conveniente distancia que ponen entre ellos y el público.

El encastillamiento y la soledad de los grandes hombres, obedece a esta sencilla regla del conocimiento de las sorpresas de la vida. Los hombres son admirados y respetados, cuando no se les conoce, sino por lo que cuentan de ellos. Es el dorado a fuego con que se reviste la chapa de latón que interesa hacer aparecer como metal fino. Caso eterno que ha hecho pasar a la historia por los elogios que difundieron entre la humanidad, — que no los conoció de cerca, — los propagandistas de su talento, distribuídos estratégicamente por todas partes.

El hermetismo — especie de seriedad del asno — es un procedimiento infalible para levantar pedestales. No hay aún un caso que aparezca como excepción. En cambio, pueden citarse mil de famas derrumbadas, por haber abierto las puertas a la popularidad, los mil q' se hicieron famosos por tenerlas cerradas a piedra y lada al manoseo popular.

Tiene cierta semejanza con esto lo que sucede en la escena política, donde, como en todas las escenas, una cosa es verlas de cerca y otra de lejos.

Oir a un dirigente de grupo político en sus presentaciones públicas, equivale a admirarlo. No hay quien no encuentre en cada presentación un admirador nuevo y entusiasta. Ahora bien, ese admirador sería su mayor enemigo si supiese quién es el que dicta el discurso al orador, y quién el que le mueve en sus ademanes y en sus gestos amplios y magníficos.

No obstante, mientras dura la ilusión, la gente goza llena de entusiasmo. La santa ignorancia ha sido siempre el mejor elemento para la felicidad.

¿Quién sabe los dolorosos resultados que tendría para un país, el descubrimiento de los resortes que mueven el complicado mecanismo de la política?

Es bien preferible que sigan presenciando el espectáculo, sin pretender averiguar lo que pasa entre telones.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

PODER DEFENSIVO DE LA INFANTERIA

LXVI!

La guerra de trincheras en la actual campaña aumentó considerablemente el poder defensido de la infantería, que antes se batiera siempre en campo abierto. El novelista Wells, que no se libró de la manía de escribir sobre táctica y estrategia, supone que la guerra, especialmente en el frente occidental, será tablas, porqu ni los alemanes ni los franceses ticenn fuerza bastante para romper las trincheras en que es defiende la infantería.

El novelista Wells, lanzó una vez más hipótesis poco meditadas, porque lo mismo en el frente oriental que en el occidental, las líneas han sido rotas. lo fueron en Neuve-Chapelle por los británicos en marzo de 1915, y lo fueron en septiembre, en que los aliados llegaron hasta los suburbios de Lille. Acaso los alemanes no rompieron las líneas moscovitas en el Dunajec?

Aunque los alemanes no lograron romper las líneas francesas en el sector de Verdún, cosa que hasta ahora no han conseguido, a pesar de su tenacidad en el ataque, ello no significaría un triunfo aplastante.

Indudablemente el ejército del Woevre, que comanda el príncipe heredero de Prusia, ha sido reforzado en condiciones para mantener una ofensiva que con breves momentos de descanso viene desdoblándose desde el día 21 de febrero (16 jornadas), pero los franceses se hallan en condiciones favorables para aumentar constantemente su poder artillero y todo cuanto se relaciona con las apremiantes necesidades de la defensa, a pesar de ocntar los alemanes con la proximidad de Metz, donde existe un gran stock de munición.

En suma, las noticias que trasmite el cable, de las operaciones frente a Verdún durante las últimas veinte y cuatro horas, son localmente favorables a los alemanes, que se apuntaron dos tantos: la ocupación de la cota 265 y la toma por asalto de la aldea de Fresne, en la que aun, al decir de los partes teutones, los republicanos se mantienen en resistencia heroica en un grupo de casas de la parte exterior de la pequeña aldea. Estas victorias puramente locales, tácticas, en nada afectan al resultado de la operación.

Los críticos militares franceses afirman que la situación militar frente a Verdún, es mejor que en los primeros días de la ofensiva, y éstas afirmaciones se basan en hechos positivos, puesto que 16 días de cambatir habían de haber colocado a los prusianos en condiciones de ocupar Verdún. ¡Se trataba, en 1870, de una guerra en que la moral la llevaba el ejército alemán y en que la artillería no había adquirido el valor destructor de la actual, y al mes, caía Verdún en sus manos!

Ni la colina 265, ni la toma de Fresne, son datos para cantar victoria, y elol es así, pues los alemanes que por cualquier "chicana" han echado al vuelo las campanas en Berlín, abanderando las calles, demuestran en el laconismo de los partes en que van dando a conocer la marcha de la gran batalla de Verdún, una prudencia de que no habían dado señales desde que en agosto de 1904 se rompieron las hostilidades. Por algo será, y en algo se basará este cambio, en los que siempre se mostraron compadrones.

El ejército francés continúa dando muestras de su valor indomable, siendo en el campo atrincherado de Verdún lo que siempre fué: un ejército de noble ejecutoria y de una estirpe militar legendaria.

Si ante fuerzas superiores pudo perder en un punto una posición, la conquistará en otro, y acabará por quebrantar la ofensiva tertona, que, quebrantarla, es el plan del generalísimo, atento siempre a no malbaratar por tonterías, las vidas que se le confiaron para defender a la patria, en estas horas supremas.

LA GUERRA DE TRINCHERAS Y LOS GRANDES ESTADOS

Una de las mayores dificultades para que la paz llegue a firmarse, la constituye la convicción de que esta guerra acaba con las guerras, por lo menos mientras subsistan los grandes Estados y no encuentre el medio de superar efectivamente la guerra de trincheras.

El ruso Bloch acertó cuando dijo, hace diez y seis años, que una guerra entre enemigos de fuerzas proporcionadas, tenía que acabar en un callejón sin salida, a causa del continuo aumento de eficacia para la defensiva de una infantería bien atrincherada. La defensiva obtiene en las trincheras una ventaja tan abrumadora sobre la estrategia más brillante y au nsobre la superioridad numérica, que hace fracasar irremediablemente toda tentativa de agresión. La conclusión de Bloch fué que la guerra se había acabado.

Esta conclusión resultó fallida, porque en los estados mayores de Francia y Rusia prevaleció la creencia opuesta de que la guerra próxima sería también de movimiento, de maniobra. Esta fué también la creencia del general Bernhardi. No sabemos hasta qué punto fué también la creencia del estado mayor alemán.

La hipótesis más razonable consiste en suponer que Alemania preparó una guerra de movimiento, de irrupción por grandes masas, con la esperanza de llegar a París a las pocas semanas, y que también meditó el plan de atrincherarse una vez logrado este objetivo, al fin de volver inmediatamente sus fuerzas contra Rusia. Si se atrincheraron sus tropas en el Aisne, y no al Sur de París, ello se debió, como es sabido, a la batalla del río Marne.

Trinchera inglesa en el frente oriental

Pero supongamos que en los Estados Mayores aliados hubiese prevalecido la creencia en la eficacia de las trincheras, y que lo mismo hubiesen pensado los belgas. En ese caso es muy posible que los ejércitos beligerantes se hubiesen encontrado desde el principio de la guerra en una posición análoga a la actual, es decir, que ninguno de ellos habría podido avanzar un kilómetros.

Supongamos que mañana se firmase la paz. Lo primero que harán las naciones ayer enemigas es cruzar de trincheras sus líneas fronterizas, y poner en ellas su tropas de cobertura. Así colocadas, desaparece todo peligro de rápida agresión. La paz se asegura automáticamente. Si un soldado atrincherado puede defenderse fácilmente, desaparece por muchos años todo temor a una guerra futura. Con ello digo que las fronteras que se fijen a consecuencia del tratado de paz, van a ser quizá durante más de un siglo las fronteras de los Estados de Europa. La solución de esta guerra no puede ser ya provisional. En cierto modo será definitiva. De aquí su excepcional importancia, en lo que se implica su dificultad.

Pero al comienzo de este razonamiento se han hecho dos reservas: una técnca, que no se encuentre medio de superar la guera de trincheras; otra política, que subsistan los grandes Estados. Los recursos del humano ingenio no se han agotado. Es posible hallar el medio de inundar las trincheras enemigas, de saturarlas de gases irrespirables, de incendiarlas con líquidos inflambles en cantidades abrumadoras. También es posible inventar explosivos de una fuerza tan grande, que se obtengan con l adécima parte de granadas mayores resultados que ahora.

También es posible desarrollar la aviación a tal punto, que se logre rebasar por los aires todo un ejército, y cortar las comunicaciones a los adversarios atrincherados.

Todo esto es posible. Cuando sea real, se habrá acabado la guerra de trincheras seguirá prevaleciendo sobre todas las combinaciones estratégicas, porque la prudencia hará "enterrarse" a todo ejército que tema el ataque de un enemigo superior, y una vez enterrado uno de los beligerantes, el otro no tendrá más remedio que hacer otro tanto, para no pelear en condiciones de inferioridad.

Sólo que esta guerra de trincheras está condicionada por la subsistencia de los grandes Estados. Los pueblos pequeños carecen, por ser pequeños, del número de hombres y de la cantidad de material que son necesarios para una guerra de trincheras. La guerra de trincheras no quiere decir que con ella pueda defenderse un hombre contra diez, sino que con ellas se defiende un hombre contra dos.

Ello hará que en lo sucesivo los pueblos pequeños tengan que buscar su seguridad en su alianza militar con los grandes. Y la prudencia hará que se alien con aquellos que inmediatamente puedan prestarles el auxilio necesario contra un ataque enemigo. Mientras subsistan los grandes Estados, los pequeños no pueden tener seguridad más que en su compañía.

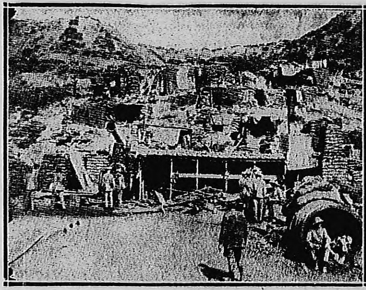
Pero si se me preguntase si creo que los grandes Estados subsistirán indefinidamente, contestaría que no. Y mi razón es ésta: que todo gran Estado constituye un sistema de obediencia que muchos hombres tendrán que considerar un estorbo para la realización de los fines esencialmente humanos, que consisten en la producción de valores culturales: arte, ciencia, religión, economía, higiene, etc.

Los grandes Estados europeos se constituyeron al solo objeto de acabar con los abusos del feudalismo. Lo hicieron los gremios de las ciudades, dando sus poderes a los reyes, para que defendieran contra los aristócratas propietarios del campo. Esta misión puede ya considerarse realizada.

Actualmente, los grandes Estados no tienen más fundamento que el miedo. La unidad de Alemania no puede tener otro fundamento serio que el temor a que, en caso de no estar unida, se hallen los alemanes expuestos a la invasión de franceses y de rusos. Ya sé que actualmente los alemanes consideran la unidad como un valor en sí mismo, y no ya sólo como un medio de defensa.

Los grandes Estados son peligrosos, porque con ellos se otorga a los gobiernos excesivo poder. Por eso pasarán. Pero mientras dure el miedo a la repetición de una catástrofe como esta, no sólo durará, sino que a ellos tendrán que irse sumando, en forma de aliados, las naciones pequeñas.

Ramiro de Maeztu.



Construcción de una trinchera para la defensa de una posición inglesa



Un ardid de guerra en la strincheras, frecuentemente empleado, es la descarga simultánea de pistolas y rifles con proyectiles luminosos durante los ataques nocturnos.

UN RETRATO DEL ZAR FERNANDO

PARA CONCORDIA DE OPINIONES

Si bien muchos severos juicios han sido publicados en estos días por los diarios de muchos países respecto al soberano búlgaro, ninguno, tal vez, tendrá la dureza del que ha pronunciado el más afamado general búlgaro sobre el propio rey, con la agravante de que es más autorizado.

Savoff manifestó ese juicio en el mes de septiembre de 1913 en Constantinopla, donde había ido para discutir el acuerdo con Turquía, y en el curso de una conversación con un escritor inglés, quien lo publica ahora en 'The Times".

El juicio nada halagüeño es verdad, es el siguiente:

"¿Qué podéis sacar de un hombre que vive eternamente asustado? Tiembla al pensar que pueden asesinarlo, tiemble de miedo a enfermarse, tiembla por temor a algún accidente. No podéis imaginar los esfuerzos que hemos tenido que hacer para mantener entre nuestras tropas el entusiasmo por el rey, quien no se atreve a mirar a un soldado herido, y no puede inducírsele a acercarse a menos de una milla de distancia de un hospital militar.

Se estremece al tronar del cañón y se esconde en un coche ferroviario en el cual se hace llevar de un lado a otro, pero siempre lo más lejos posible del frente".

El artículo biográfico del anónimo escritor abunda en informaciones íntimas y presenta al zar Fernando como una mezcla de miedo, de astucia y de ambición, aunque el zar se considere a sí mismo un hombre mal juzgado y nunca apreciado lo bastante; una especie de "roi incompris".

"No se cansa de repetir a quien lo escucha los grandes servicios que ha prestado a Bulgaria y los sacrificios a que se ha sometido por ella. Un da, hablando con un personaje inglés que había vivido en Sofía durante el infeliz reinado de Alejandro de Battenberg, le pidió sinceramente admirado, aunque sus principales cualidades fueron más bien las del corazón que las de la inteligencia. "Este es un reproche que a mí podrán dirigirme", replicó Fernando. Algunos años después, en Marienbad, confió a otro inglés, con quien gustaba conversar, la siguiente máxima: "Al ascender al trono, resolví que si hubiese habido asesinos, yo me habría puesto más bien del lado de los asesinos".

"Si recordamos la muertede Stambuloff y la historia de Bulgaria durante el reinado de Fernando, nadie puede reprocharle de no haber mantenido su compromiso.

Además de la pasión de recolectar plantas y pájaros, el zar abriga también la de juntar los documentos comprometedores concernientes a sus propios ministros. Son contados los nombres políticos búlgaros que estén seguros de que no se encuentre en la caja de hierro del rey alguna carta comprometedora escrita de su puño y letra. El zar Fernando confiesa paladinamente que nunca ha invertido tan proficuay dignamente sudinero como para hacer esa colección que convierte a sus ministros en otros tantos dóciles instrumentos.

"Francisco José lo trató siempre con ironía y desprecio, porque le conocía desde niño".

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Vamos, Guillermo; los que tú has asesinado, te llaman.



—¡Alto! ¿Es ese el método para difundir la cultura alemana?



—¡Qué desdicha! ¡Estar en la línea de fuego y no tener con qué encender la pipa!



El archiduque Federico, jefe supremo del ejército austro-húngaro, da siempre a sus soldados el ejemplo, siguiendo la divisa austriaca: "Siempre cara al enemigo".



—Desde que el carnaval ha terminado y comienza la cuaresma, no comprendo por qué no nos retiran de la circulación.



La posición del militarismo alemán: Clavado al Este, al Oeste y al centro.

San Martín (F. C. C. A.)

CLUB GENERAL SAN MARTIN

Efectuóse anoche el segundo baile que la comisión de este club, que preside el doctor Tristán González, ofrecía en honor de las familias de los socios.

Si el primero fué concurrido, éste ha sido todo un éxito, habiendo merecido tanto el doctor González como el secretario señor Samuel Llosa, las felicitaciones que le hicieron los concurrentes.

Este club, que debido a las gestiones y desvelos de su fundador y ex presidente, señor Lisandro Medina, alquilaba una espaciosa casa, acaba de adquirirla en la suma de 30.000 $. El señor Gómez, director gerente del anexo, establecerá un stand de tiro reducido, gimnasios, etc., donde podrán concurrir los jóvenes que lo deseen.

Se encuentran en ésta la señorita Laura Garay y el señor Raúl Pajares.

Las verdades de Unamuno

Soy compañero de Miguel de Unamuno, y desde la infancia, hasta hoy, que sigo carteándome con él; y no va el compañero, en esta ocasión, a defender los puntos de vista del maestro, cuando, como en una de sus últimas correspondencias a "La Nación", la titulada "Lo de Gibraltar", refleja Miguel sus ideas, que son las de un estudioso, que sabe lo que dice, y prueba da de lo que habla, respecto a nuestra España, acoplándola con ese asunto de Gibraltar, nueva y especialísima cuña, con la que ahora se nos quiere hacer comulgar con ruedas de molino. Escribo, y por una sola vez, para contestar, exponiendo mi sentir, delante de otro sentir que, según me informan, apareció en "El Diario Español". Un español le ha dicho a Unamuno que es un indiscreto. El vasco, que no desmiente que lo es, tiene la debilidad de decir las cosas demasiado claras, y como es grande su talento y medio mundo echa ojos en todo lo que escribe, de ahí que escueza más. No a mí, pero a los españoles que creen que vivir bien es vivir ocultando pecados y faltas propias. Hace cien años que venimos durmiéndonos sobre las mismas debilidades, contentándonos con eufemismos y vaciedades nacionales.

Por mi parte, sin que nadie ose echarme en cara antiespañolismo: sin que ningún nacido sea más español que yo, por mi parte, digo, estoy completamente aburrido de todos los que, cubriéndose con un cedazo, piensan ocultar las máculas de nuestra patria. Estos españoles, con la consabida cantinela de tapar las faltas en que incurrimos, contra la opinión de otros españoles, que nos agrada hablar claro, así caigamos en la hondonada de nuestras desgracias nacionales, creen que son los buenos patriotas. Nosotros, y Unamuno entre nosotros, somos unos dengues antipatriotas, como para ser escupidos.

Unamuno ha dicho algo sobre Gibraltar, pero bastante más pudo haber escrito, siguiendo el mismo razonamiento que aparece en la aludida correspondencia. La tesis del vasco, es: en España nadie gime por Gibraltar, aunque bien lo quisiera devuelto. Gibraltar, hoy, resulta una intrusa cuestión, a la que se trata de llevarnos contra nuestra voluntad, que no se ha hecho ver, y que recientemente chilla por ciertos entretelones. Dice Unamuno, refiriéndose al barro que echan algunos audaces sobre Inglaterra, viniendo, en resumidas cuentas, a probar que Gibraltar no ha sido óbice para el desarrollo de nuestros asuntos comerciales; qué le debemos a Inglaterra, que lo diga la cuenta minera vizcaina, de donde somos Unamuno y yo, en la que los ingleses han derramado oro a patadas, con su cuenta, se dirá, pero también para nuestra cuenta; sus intromisiones, oportunas siempre, en tantas y cuantas cuestiones serias de política internacional, desde Felipe II, y su "mastín" el de Alba, a Fernando VII, amparándonos contra las malas andanzas de aquellos gobiernos, saturados de austriaquismo vaticanista. Unamuno habla de la no preparación del pueblo español, en muchos sentidos, y esto duele que se diga. Claro que estaría mejor dicho que, granos, los tiene todo el mundo, y así gustaría a los que se tapan con las mallas de un cedazo. Si a hombres-volúmenes, como Unamuno, que vuelan con alas muy suyas, se les limita a que digan aquello que no está mal para un amanuense cualquiera, y se quiere impedir que enseñen, aunque la lección sea dolorosa, entonces, sí, que sería oportuno apagar, y echarse a dormir.

Y, pues que hablamos desde América, ¿por qué callar nuestra política colonial? ¿Por qué poner reparos a Unamuno, si nosotros, desde aquí, podríamos, sin que haya quien nos discuta el punto en contrario, decir que hemos sido unos botarates como colonizadores, como administradores, como gobierno? ¿Vamos a callarnos, por ejemplo, el que Cuba y Filipinas, hoy más que nunca espiritualmente españolas, hayan sido dos factorías para políticos arruinados y generales logreros? ¿Nos taparemos la boca, antes de decir que el derecho prohibitivo, que el escándaloso derecho prohibitivo amasó una industria española, — que ahora va saliendo de otro molde, — que, después del 98, se encontró huérfana de energías y anulada en su confección, inservible para disputar mercados con las similares de otros países? ¿Qué ignoran los españoles que analizan nuestras cuestiones, que la marina mercante española ha sucumbido, — recién ahora levanta cabeza, — porque nuestros gobiernos favorecieron a entidades que hasta ayer no más nos habían acostumbrado a barcos de desecho, que atracaban en puertos en los que Inglaterra, Italia, Francia, Alemania y Holanda presentaban palacios flotantes?

¡Que nos callemos! ¿Cómo me voy a callar yo, que soy bilbaino? Callaré que un día dije en los Altos Hornos de Bilbao, magna factoría metalúrgica, que en estas pampas argentinas se estaban acotando cientos de miles de hectáreas, con cercos de alambre, producto bien inferior para producir, y que cuando les insinué que me dieran muestras, se me contestó que el negocio no les interesaba, porque la fábrica tenía pedidos bastantes del interior, y que con el mercado de España, ya tenían suficiente? Nos vamos a callar, y no lo diremos esto en España, como yo lo he dicho en el diario "El Nervión", de Bilbao, que el señor Venils, comisionado y presidente del grupo de españoles que visitaron estos países, trayendo la representación de la Casa de América, de Barcelona, declaraba que eran de primer orden los campos chaqueños para dedicarlos al algodón; que España podría desentenderse del mercado vendedor de Norte América, pero que para ello había necesidad de que aquí, los gobiernos les regalasen esos campos, porque, de otro modo, nada harían los catalanes? ¿Qué entidad comercial traían consigo aquellos señores, si ya comenzaron por limosnear, y, sobre todo, qué criterio era el que inspiraba a los representantes de la Casa de América, respecto a la Argentina, que creyeron que con amenazas, porque aquello fué una amenaza, iban a sacarle a este gobierno tortas y pan pintado para uso exclusivo del capital catalán, que si los campos del Chaco eran buenos para el objeto, no contaba ese capital con menos de unos diez o doce pesos por hectárea, y que con unas veinte mil, con un costo chirlel, hubieran dado cima a los deseados algodonales?

Nos hemos de callar — y estos ya no son asuntos de Gibraltar — las denuncias que venían de la misma España, diciéndonos que los vapores españoles tomaban cargas en Génova a flete inferior al que habrían de oblar los comerciantes españoles, cuando esos mismos vapores cargaran, al hacer escala en el Mediterráneo, en nuestros puertos, con lo cual, aquí, firmas italianas y españolas, trabajando con productos similares, si bien de distinta procedencia, a las segundas les costaba, por recargo de fletes, más que a las primeras.

Muy pequeño es lo de Gibraltar, en comparación de los desatinos que venimos cometiendo allá. Ahí están docenas de vapores, que navegan con bandera extranjera, siendo los armadores españoles, y todo por culpa del expedienteo y del manoseo del arqueo. Aquí está un comercio español, fuerte y patriota, sin duda, que no va a España a comprar, porque en primer lugar, nuestro establecimiento bancario, oficial, el mismo Banco de España, si es un [illegible] del estado y cui[illegible] del pequeño capital [illegible]pón, no fía medio, ni [illegible] al comercio exportador, con lo cual es imposible haya ventas a plazo. Y dicho esto, está concretada nuestra situación comercial, en frente del intercambio de otras naciones, que venden a plazos, y a grandes plazos.

¿Sabe el crítico de Unamuno que firmas santanderinas compraban harinas en Norte América, a falta de ellas en la península, y que reembarcadas nuevamente en los muelles de Maliano, iban esas harinas a Cuba, defendidas, en este caso, por el favoritismo aduanero, no pudiendo hacerlo desde los muelles de Nueva York, por lo contrario?

Dejémonos de tonterías, y analicemos.

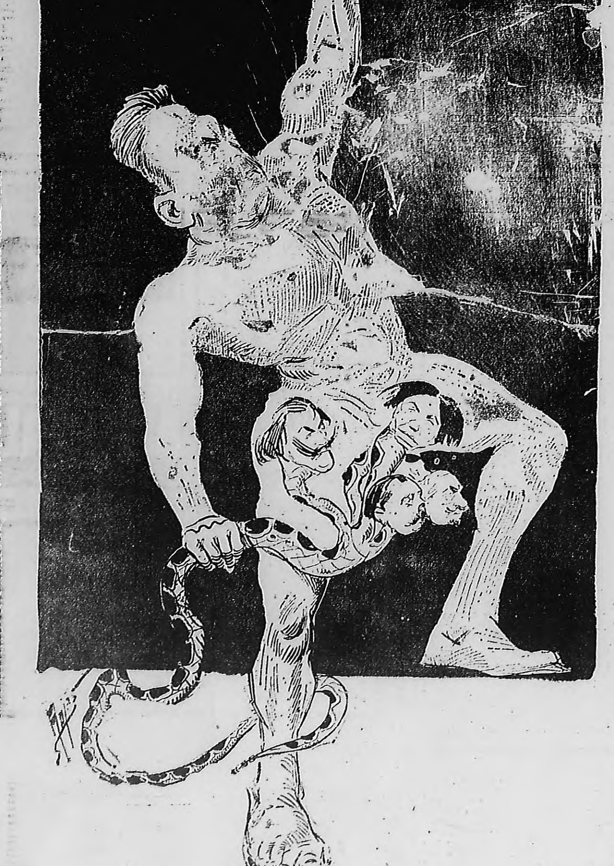
Yo no quiero ser un español que discuta sobre la bondad de nuestros pimientos morrones, sabiendo que en la Argentina los hay muy superiores, según asegura mi paladar, y no he de pasarme horas enteras, siempre y eternamente alabando las cosas de España, y, lo que es muy singularmente ridículo, tachando lo de los demás. Sobre todas las cosas, reniego profundamente de los españoles que, criticando a todo, se lo pasan alabándose. Galicia, con sus rías, vale dos Suizas, y no ha de ser por españoles como yo que el turismo no sepa que allí hay gloria, pero si lo es por esos nuestros descalabradísimos gobiernos, que no ponen hombros, de pura esencia politiquera, metidos entre caciquismos analfabetos, y de sombrero de copa.

Ninguno más defensor que Unamuno, de España. Las correspondencias a "La Nación" confirman lo mismo. Sólo que habla claro. Tengo en mi poder una última carta de él, en la que me dice, a una pregunta mía, de si haría el viaje a estas tierras, "que en todo caso no vendría a presentarse en un escenario y a decir payasadas, como loro charlatán", agregándome conceptos muy tonantes contra los que, aquí, ultrajan a las cosas españolas, sin conocerlas, y para eso también, dice Unamuno, para hacer conocer todo lo bueno que tenemos por acá, y decirlo gritando, es que daría el viaje." Iré para enseñar, y para aprender."

Y de esto último es de lo que estamos necesitados los españoles. Lo dice Unamuno, y cien mil españoles en la Argentina lo repiten, a pesar de los críticos que al maestro le salen, de vez en cuando.

Juan de Dios de Alcatena.
Calle Alem. 2338.

UNA FUERZA DE LA NATURALEZA



Hipólito vino al mundo con una misión histórica que desempeñar. Las misiones históricas, siempre han estado en manos de hombres, que además de una gran fortaleza moral, han tenido una gran energía con que sostener el desgaste del espíritu. Han sido algo así como una fuerza de la naturaleza puesta al servicio de una causa.

Ese es el caso de Hipólito Irigoyen, venido al mundo como Hércules, con la misión de cortar las siete cabezas de la hidra.

La hidra no es aquí otra cosa que el socialismo, en cualquiera de sus aspectos más o menos simpáticos, como pudiera ser también, si no se demostrase lo contrario, el conservadorismo.

Serían dos hidras en ese caso, en vez de una, contra las que tendría que luchar la fuerza de la naturaleza puesta al servicio de los radicales con el exclusivo fin de que no existan hidras en el mundo y sus islas adyacentes.

Entonces se le habría duplicado la misión histórica al santón de la calle Brasil, por un desdoblamiento de las siete cabezas de la hidra, convertidas en catorce, tal y como si a cada una hubiera de hacerles un endecasílabo Oyhanarte, para culminación de sus glorias de sonetista émulo de Apolo.

La lucha del titán contra la hidra primera, es un pasaje de cuento infantil. Al final vence inevitablemente quien debe vencer, para que quede a salvo la moral, pero respecto a la hidra segunda la cosa varía notablemente, porque no es tan fácil dominarla; el cuento resulta más bien una leyenda mitológica que necesita para desentrañarlo, una preparación especial, lejos del alcance de los niños.

He aquí por qué el Hércules radical se ve en figuritas para quitarse de encima ese monstruo que se le viene encima cuando aun no ha podido librarse del otro "que aun colea".

Su confianza en el destino puede ser también un motivo para que se le tuerza el designio que le trajo a este mundo en concepto de misionero histórico, porque en oposición a la fatalidad de las cosas, hay un proverbio que afirma: "Fíate en Dios y no corras", al que debe atenerse el Hércules radical para futuras contingencias.

LA GUERRA EUROPEA

EL ATAQUE A VERDUN

Recrudecimiento de la ofensiva alemana

ALGUNOS INCIDENTES DE LA LUCHA

Pequeños avances sobre la línea francesa

EN TODOS LOS FRENTES

OCUPACION DEL CERRO 265 POR LOS ALEMANES

PARIS, 8. — Al oeste del Mosa, protegidos por un intenso bombardeo, los alemanes, empleando líquidos inflamables, avanzaron a lo largo del ferrocarril, en las afueras de Regneville. Al mismo tiempo tres violentos ataques por una fuerza que llegaba a una división, permitieron a los alemanes apoderarse del cerro 265, a pesar de las grandes pérdidas que les ocasionaron nuestra artillería y nuestras ametralladoras. Conservamos las aldeas de Bethincourt y de Broqueteaux, al este del bosque de Corbeaux, y la de Cumieres, en el cerro de Oise.

El duelo de artillería continuó muy enérgicamente durante la noche, al este del Mosa, en la región de Bras y Hardamont, y en el Woevre, en el sector de Frens y en las aldeas al pie de las alturas.

DUELO DE ARTILLERIA EN EL BOSQUE DE HARDAUMONT

PARIS, 8. — Al oeste del Mosa continúa con creciente intensidad el cañoneo con proyectiles de grueso calibre.

Durante el día, el enemigo multiplicó las acciones de infantería entre Bethincourt y el Mosa. Todos los ataques fueron rechazados, exceptuando el llevado al sector del bosque de Corbeaux, en donde los alemanes consiguieron establecerse.

Al este del Mosa, después de una gran lucha de artillería en la región del bosque de Hardaumont, los alemanes penetraron en uno de nuestros reductos, pero contraatacamos desalojándolos inmediatamente.

En el Woevre, después de un combate que costó muchas bajas al enemigo, ocupó el pueblo de Fresnes, nes.

En los Vosgos bombardeamos el campamento alemán de Diffembach, situado al este del Muhlbach, y también las trincheras enemigas de la región de Wattwiller.

ASALTO AL PUEBLO DE FORGES

PARIS, 8. — Respecto al desarrollo de la batalla de Verdún se dice lo siguiente: La situación estacionaria durante varios días, se modificó hoy y la lucha que se venía señalando en la orilla derecha del Mosa, se localizó a la izquierda, entre Bathincourt y el río. Los alemanes consiguieron ocupar el pueblo de Forges, realizando una ganancia de terreno de cien a ciento cincuenta metros. Este avance no significa ninguna ventaja decisiva, pues los franceses permanecen sólidamente establecidos en esa posición, que domina la colina del Oise.

La toma de Forges carece de influencia sobre el resultado de la batalla de Verdún, y se debe esperar con confianza la continuación.

En la Champagna los ataques alemanes no tuvieron éxito, y se supone que estaban destinados a llamar la atención de las tropas francesas sobre todo el frente y a estorbar el envío de refuerzos.

Según noticias llegadas aquí, los alemanes prepararon el ataque a Forges, escondiendo bajo tierra estanques de clorina líquida detrás de sus líneas y colocando una completa cañería de comunicación con dichos estanques.

Cuando los preparativos estuvieron terminados, los alemanes iniciaron un violento bombardeo y luego emplearon la clorina, que se extendió en enormes nubes sobre las líneas francesas.

Los franceses al ver esta preparación de gases, cañonearon los enterrados depósitos de clorina, los cuales al estallar llenaron la posición alemana de mortíferos vapores. Al mismo tiempo, el viento empujó las nubes de gas hacia las líneas enemigas, antes de que los franceses sufrieran sus efectos.

Los alemanes, presas del pánico y asfixiándose con sus propios gases, lanzaron terribles gritos. La posición enemiga estaba llena de soldados enemigos, con convulsiones horribles.

Los germanos entonces lanzaron centenares de bombas asfixiantes, desde un fortín de acero. La artillería republicana abrió el fuego sobre el fortín. Por algún tiempo las granadas francesas de 200 libras golpeaban sobre el acero y rebotaban como si fueran de goma. Al cabo una granada rompió al cúpula y explotó convirtiendo en añicos el fortín.

Entonces los alemanes, que habían sido dominados por sus jefes y habían vencido el pánico, atacaron fieramente.

EL TIEMPO Y LA GUERRA

PARIS, 8. — Las informaciones que llegan del frente dan cuenta de que el tiempo es muy desfavorable. Las nieblas y las lluvias han convertido el terreno en un inmenso pantano.

Los automóviles que operan en las líneas parecen bloques de barro endurecido.

Veinte mil vehículos de esta clase circulan en el frente de Verdún.

EN LA REGION DEL ARGONA

PARIS, 8. — En el Argona algunos esfuerzos enemigos para ocupar el cráter abierto por una mina en Haute-Chevauchée fueron rechazados. Nuestra artillería continuó bombardeando las líneas de comunicación alemanas.

En el Argona, en la región de Avocourt, los cañones franceses derribaron un aeroplano alemán que cayó en nuestras líneas, quedando prisioneros sus dos tripulantes heridos.

EL AVANCE RUSO

PARIS, 8. — Se anuncia con carácter oficial que en Persia los rusos ocuparon Cda, 27 millas al oeste de Kermanshah.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

PARIS, 8. — El gobierno ruso publicó el siguiente comunicado:

"En el Cáucaso seguimos obligando a los turcos a retirarse.

En Ampravi tomamos otro cañón".

"The Daily Telegraph" publica una carta fechada en Atenas y firmada por una persona muy al tanto de lo que ocurre en Constantinopla y en el Asia Menor.

Dice ese informante que los rusos avanzan en tres columnas. La primera marcha a lo largo de las costas del mar Negro, la segunda desde el sudoeste de Erzerum y la tercera amenaza al frontera de Persia.

Los turcos preparan una fuerte línea defensiva que se extiende desde Caciaria a Sivas.

De los ocho cuerpos de ejército que se hallan concentrados en los Dardanelos y en la Tracia turca, solamente un cuerpo fué enviado en auxilio de las tropas del Cáucaso.

La artillería de este cuerpo se despachó por vía marítima y se cree que los rusos le cerraron el paso. Cuatro cuerpos de ejército otomanos quedan en Kirklisse a lo largo de la Tracia.

Los generales turcos desconfían de los búlgaros y a esto obedece el mantenimiento de esas fuerzas en aquella región.

MUERTE DEL GENERAL VON LOTTEREN

PARIS, 8. — Los diarios de Londres reciben despachos de Amsterdam anunciando que en uno de los combates librados en la región de Verdun murió el general von Lotteren, comandante de la división de artillería.

EN LOS BALCANES

PARIS, 8. — De Atenas telegrafían que han ocurrido nuevos incidentes entre tropas búlgaras y griegas debido a que un griego cruzó la frontera y fué detenido.

Parece que las autoridades búlgaras se negaron a entregar a dicho preso.

En vista de esto se enviaron tres nuevos regimientos griegos al distrito de Drama, situado a 35 millas al noroeste de Lerca.

LOS ITALIANOS EN VALONA

PARIS, 8. — El comando supremo del ejército italiano ha nombrado jefe del cuerpo especial en Albania al teniente general Settimio Piacentini, que desempeñaba últimamente la domandancia de la división territorial de Nápoles.

La designación de un jefe de grado tan alto y la constitución de nuevas divisiones para las fuerzas destacadas en Albania, indican la importancia militar que ha tomado Valona.

El teniente general Piacentini llegó ya a dicha plaza y asumió el comando de las fuerzas.

LOS PRISIONEROS AUSTRIACOS

PARIS, 8. — Los prisioneros austriacos que se encuentran en Cerdeña han presentado una exposición al embajador de España ante el Quirinal, señor Piña y Milla, manifestándole que se hallan completamente satisfechos por la forma en que los tratan las autoridades italianas, a las cuales están muy agradecidos.

Ruegan los prisioneros al embajador que, en su carácter de representante de los intereses de Austria, transmita a Viena la declaración que hacen, para conocimiento del gobierno y del pueblo de su país.

PARIS, 8. — El subsecretario del Interior, honorable Celesia, manifestó en la cámara de diputados que el gobierno ha permitido que los prisioneros se dediquen a trabajos, a causa del interés que mostró el Vaticano en ese sentido, para mejorar aún más su situación.

Los prisioneros se utilizan en trabajos industriales y agrícolas, tanto por la administración pública como por los particulares, pero está prohibido que trabajen en la fabricación de municiones y armas.

Gran Concurso Carnavalesco de Critica

200 premios a las mejores comparsas y máscaras del año

Algunas de las máscaras que han desfilado por CRITICA







Señoritas Florinda Speroni, Anita Speroni, María Mujica y Victoria Pascuale, luciendo el típico traje de las Indias de Oriente.

FILOMENA NUÑEZ



Amazona Luis XIII



Rosario Alegre (Florista, 6 años)
Elvira Alegre (Gitana, 9 años)
Celia Alegre (Aldeana, 2 años)

ANTONIO PRIETO



Carlitos, curdela

Después de los tres días

Han pasado los tres primeros días de Carnaval. El entusiasmo creciente ha mantenido hasta el último momento la animación que desde la iniciación de la fiesta hizo vibrar los corazones. La juventud ágil y ardiente ha dado todo lo que se podía esperar de ella.

Risa estridente y bromas más o menos disculpables. La locura media de los 5 lustros tuvo su hora triunfante y entre disparate y disparate se ha gozado y se ha gastado plata e ingenio. (El ingenio anda sumamente barato en estos días). Las damas bellas hasta en la hora nona han parecido más bellas en la rauda carrera de los coches en fuga. Los viejos pisaverdes dando al aire su última cana han corrido la tuna con la misma hidalguía que los jovenzuelos de 18 años. Momo feliz y sonriente tenía indudablemente cara de rentista con buenos dividendos en los cielos impasibles. El dios chillón y complaciente nos habrá enviado por intermedio del mandadero celeste un mensaje de agradecimiento que aún no ha llegado, pero que igualmente agradecemos. La atención de las vaporosas odaliscas y las zíngaras con caras de amapolas ha sido tan concluyente que nos consideramos compensados de ese atraso de Mercurio.

Nuestra casa ha florecido en estos tres memorables días. Un tibio vaho de carne fresca y olorosa recorría nuestros salones y en los divanes cómplices los cuerpos grasiles y flexibles eran como un reflejo de los buenos tiempos de Soliman, cuando las mujeres europeas buscaban su harem con ávido deseo. No hemos llegado nosotros, a Solimanes, todavía, pero el Concurso ruinoso para nuestras finanzas aunque meritorio para nuestra indiscutible gentileza, nos ha dado una hermosa oportunidad para transformar en salas orientales las que usamos como laboratorio de adjetivos, en la cosecha diaria de sueltos y editoriales.

Su gente, en fin, se ha divertido y CRITICA ha afirmado el Carnaval en la opinión pública.

El intendente, guiándose por las insinuaciones que oportunamente hicimos, no dejó circular la concurrencia por la Avenida sin tocar pito: esto es, sin pedir intervención policial y así el corso que todos los años terminaba en escenas de comisaría ha concluído todas estas noches como lo preveíamos, si se tomaba una actitud tolerante: pacífica y cultamente.

Tres días de paz divinamente intranquila (ojo al pleonasmo).

Los clowns y las mujeres bellas esperan sonrientes el domingo.

LOS PREMIOS

Deseando que el concurso de CRITICA llegue a término dentro de la más absoluta legalidad el jurado resuelve:

1.o—Publicar en la edición extraordinaria del domingo 12, último día de carnaval, la lista completa de premios.

2.o—El reparto de los premios se hará en nuestras oficinas el lunes 13 a las 5 p. m.

3.o—El transporte del segundo premio de honor (un juego de dormitorio completo: roble con incrustaciones bronce), corre por cuenta del agraciado.

Cualquier mascarita, centro o interesado puede controlar la adjudicación de premios.

Las fotografías

Por orden sucesivo y en razón al espacio de que dispongamos iremos dando todos los días las fotografías de las máscaras que se disputan los premios del concurso. Aparte de ser estas vistas gráficas una muestra inequívoca de nuestro éxito, los mismos interesados verán por ellos la razón y justicia que guiará al jurado cuando dictamine sobre los premios, con prescindencia absoluta de todo otro atenuante que no signifique un verdadero mérito.

El servicio de la Quilmes

Esmerado y correcto ha sido el servicio que esta acreditada casa puso a disposición del concurso. Fresca y buena la cerveza abundante que se sirvió a las máscaras colmó todas las exigencias y contentó a todos los paladares.

El próximo domingo nuestros visitantes tendrán una ocasión más para gustar este estimado producto de la industria argentina.

Los premios de palcos

Como habíamos anunciado, las empresas de los teatros San Martín y Comedia, pusieron a disposición de CRITICA siete palcos, respectivamente, como contribución a la lista de premios del concurso. Desde hoy comenzaremos el reparto, empezando por la Comedia y a razón de un palco por noche. Terminados los siete palcos de este teatro, se seguirá con los otros del San Martín. Los palcos se distribuirán entre las comparsas, centros y máscaras sueltas que nos han visitado.

El palco de esta noche lo ha obtenido el centro humorístico "Aquí estamos porque sí".

Todos los días habrá un premio igual.

El palco puede retirarse en nuestra administración, desde las 2 hasta las 8 p. m.

Los palcos constan de cuatro entradas solamente.

Centros y comparsas

LOS AMANTES DEL ENGRUDO

Los componenntes de esta murga extravangante y humorística fueron los primeros visitantes de la tarde de ayer.

Nuestro fotógrafo, el incomparable José Giachetti, los enfocó con la autoridad que lo caracteriza en los asuntos de placas y otras yerbas, prometiéndole a los muchachos Amantes del Engrudo, que sus "vera-efigies" aparecerán como al pastel.

Volviendo a la murga, durante el proceso de su extenso repertorio, merecieron elogios el diminuto maestro Jaime Duran, pibe de 6 años, y el director coreográfico señor Alfredo García.

Los Amantes del Engrudo se apuntaron con unos cuantos cívicos... e hicieron muy bien.

EL PAJONAL

Como en días anteriores, este simpático centro criollo hizo acto de presencia en nuestro hall, recitando muy correctamente una relación pampeana que fué justamente aplaudida por el numeroso público que llenaba nuestra casa.

Bailaron muy discretamente un "malambo" y "chacarera" que mereció generales plácemes.

Merecen mención especial, por la justeza en la interpretación de sus roles los cachorros Enrique Armando, Valento y Marcelo Cuccaressi.

El Pajonal en masa fué fotografiado por nuestro daguerre, Giachetti.

LOS CURDAS

Esta caravana de locos alegres, nos recreó un buen rato con su repertorio de canciones irónicas y de buen gusto.

El público rió de buena gana durante el proceso de sus "locuras" y aplaudió sin cesar las estrambólicas figuras de sus danzas ridículas.

Ya se puede ir preparando el jurado para la adjudicación de premios.

PANCHITO Y LOS SUYOS...

Forman legión las murgas que nos han visitado y tememos con razón que las páginas del diario no sean suficientes para ocuparnos de todas ellas.

Panchito y los Suyos es la murga más elegante y jovial de las que ayer nos ha visitado.

Con la consiguiente alegría de los espectadores, nos hicieron pasar un rato de franca expansión.

HIJOS DE AFRICA

Después de "Panchito y su cría", los cinco negros africanos componentes de este centro, hicieron su entrada marcial al compás del popular estribillo ¡olla!... ¡olla!... en cuyo coro se distinguió con insuperable acierto el joven Baghino que, dicho sea de paso, no aspira a premio alguno.

Los hijos de Africa fueron muy aplaudidos.

AQUI ESTAMOS PORQUE SI

Diez, veinte, cincuenta "clowns", todos perfectamente uniformados, nos visitaron ayer a última hora.

En una interminable serie de juegos acrobáticos de muy difícil ejecución, se desempeñaron los Aquí estamos porque sí, con serenidad y maestría.

Fueron, en todos los números, calurosamente aplaudidos.

Máscaras sueltas

Entre el conglomerado de chicos y grandes, disfrazados o no, destacó su elegante silueta la niña Amelia Ciufici que lucía un hermoso y rico traje de aldeana, vistosamente confeccionado; lo que con verdadera justicia llamó la atención del público y del jurado.

Fueron también aplaudidas las niñas Elisa Laferves, odalisca; Sara Heler, de manola, y Atilio de Lilia, de pelotari.

El éxito de nuestro concurso

Los amplios salones de redacción no fueron lo suficiente para atender el numeroso público que asistió a presenciar el gran desfile de máscaras, centros y agrupaciones.

Indudablemente que dejará grato recuerdo de Momo y que muchos podrán apreciar, puesto que está considerado en primer orden a juzgar por el gran número de valiosos premios que se encuentran en exhibición en nuestras oficinas y que el jurado se encargará de distribuir según las reglas del concurso.

He aquí las sociedades que nos visitaron y que en crónica especial damos a conocer:

Los curdas, Los amantes del engrudo, Los bandidos de la Pampa, El pajonal, Oso Calabria, Estamos por que sí, Panchito y los suyos, Los nenes de mamá viuda, Miquele Panzarrucata y su cría, Sánchez, Carlitos y Tripita, Los hermanos Fachabruta, Clownes San Telmo, Los Patos, Los nenes enamorados, Los desterrados de la sierra, El gaucho Relámpago y los suyos, Juventud Unida del Sur, Los vencidos del desierto, Los caminantes, Viudas de Las Heras, Los pescadores del Plata, Los pelagatos, Osos trigueños, Murga La Sin Bombo, Maestras cocineras, Los gigantes, Nosotros y ustedes, Los hermanos gemelos, Todos o ninguno, Carlitos moderno, Artesanos de Morón, El cardal, Los chimangos, La estrella del Sur, Los nenes juiciosos, Los negros de Asia, Siempre juntos, Los amigos del silencio, Los hijos le Africa, Los vencidos del desierto, Panchito y los suyos, Los hijos de Martinucho e Indios del Oriente.

MASCARAS SUELTAS

Elvira Adrogué, de gitana; Rosario Adrogué, de florista; Celia Adrogué, de aldeana; Carmen Montes, de cocinera; Amalia Pérez, de artesana; Clotilde Pérez, de camarera Luis XV; Carlos Pérez, de apache; Domingo Salas, de CRITICA; Camilo Sánchez, de jockey; Ernesto Sánchez, de paisano; Elisea Campos, de caracol; Carlos Luca, de cisne; Guillermo López, de paisano; Edelmiro Juárez, de poeta; Rosario Gómez, de astrónomo; Antonio M. Balcarce, de paisano; Ana María Lesarego, de Locura; Ana D'Alessandro, de Italia; Antonia D'Alessandro de Circasiana; María D'Alessandro, de Indiana; Lucía Maza, de los neutrales; Filomena Muñiz, de amazona Luis XV; Nieves Lorenzo, de gitana; Elvira Lageris, de odalisca; María Monteavaor, de sultana; Atilio Deringlas, de pelotaris

CASINO

La concurrencia en esta sala fué más numerosa que en las noches anteriores, reinando y disfrutando en todo momento de horas muy agradables.

Al compás de una buena orquesta, se veían largas corridas y sentadas experimentadas por elásticas extremidades.

La distribución de premios fueron designados en buena forma y el jurado estuvo oportuno.

EN LOS CENTROS SOCIALES

Llamó mucho la atención el gran número de familias que se congregó en la noche de ayer en los diversos salones, donde las sociedades tenían anunciadas sus fiestas.

En gran parte la concurrencia femenina fué numerosa, luciendo hermosos trajes de fantasía.

Detallamos a continuación la ssociedades que mayo réxito obtuvieron y en las que reinó en todo momento la alegría y el entusiasmo:

Juventud Unida del Sur, Unión de Amigos, Submarino Peral Primitivo, Centre Catalá, Centro Eslava, La Boheme, Círculo Buenos Aires, Defensores de Galicia, La Tosca, El Ibérico y Juventud del Día.

Algunos de los premios del concurso de CRITICA

A LA MEJOR COMPARSA



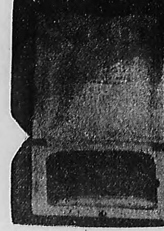
1.o Premio — Un artístico jarrón de plata labrada estilo renacimiento, en un hermoso estuche.



2.o Un par de aros de oro con zafiros

A LAS MASCARAS MAS ORIGINALES





1.o Premio — Una cigarrera de plata.

A LOS MEJORES COCOLICHES



1er. premio—Un anillo perlas Delissó

A LAS MASCARAS MAS HUMORISTICAS

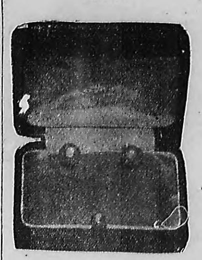


1.o Un valioso collar perlas Delissé.

A LAS MASCARAS EXCENTRICAS DE AMBOS SEXOS



1er. Premio—Un collar de perlas Delissé



2.o Un par aros de perlas Delissé engarzado en platino



1er. Premio—Un anillo para perlas Delissó

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



—¿PARRA RICO? NOS ALEGRAMOS POR LOS ACREEDORES

El jurado del San Martín

LOS PREMIOS "TANGO" Y "MASCARITAS"

En el concurso de tango realizado antes de anoche en el baile de artista del teatro San Martín, el jurado se hizo asesorar de un "técnico" en el arte de mover las piernas, según nos dijo el señor Dupuy de Lome, miembro del jury.

Es la primera vez que en un concurso de baile se llama a un señor que baila más o menos bien nuestro popular tango para que asesore, para que resuelva el solo, entiéndase bien, el solo, la pareja que se haga acreedora al premio. La resolución del jurado del teatro San Martín fué protestada por la concurrencia que no vió en su fallo justicia ni equidad. Los señores miembros del jury son todas personas de una honestidad a toda prueba y de una caballerosidad que no ofrece duda. Pero de ello a no tomar participación en las deliberaciones, elegir sus preferidos y dejarse llevar por la opinión de un tercero, ajeno por completo al jurado existe una distancia inmensa. Estamos esta vez con la opinión del público, el fallo no fué razonable ni existió justicia, demostrándose con esa sentencia una parcialidad nunca vista.

Si los señores del jury no se creían suficientemente capaces de juzgar a los bailarines, no debieran aceptar el cargo y dejar que ellos fueran ocupados por personas entendidas en eso que se cree arte, al bailar tango con corte.

Entre los bailarines había algunos que pasaron desapercibidos para el técnico, talvez porque en sus caras no vió personas de su conoicmiento o nenas y hombres de sus simpatías. En eso concurso se presentaron a disputar los doscientos francos del premio, bailarines como Saldías, Trongé, Aranás y otros muchos a quienes ni siquiera se les tomó en cuenta. Así lo manifestó el público y le damos la razón.

Si el jurado pasó desapercibido esos bailarines es porque no entienden y entonces no queda otro camino que la renuncia.

El fracaso del jury se confirmó anoche. Se abstuvo de otorgar el premio a la mejor máscara, faltando al programa anunciado.

Su postergación para el sábado, hace sospechar que faltaba la mascarita original a quien se hubiera designado de antemano para adjudicarle los 300 francos. Este premio debió adjudicarse anoche a una, una cualquiera a la que mejor le supiera al jurado y nada más.

¿Qué no había una máscara digna de los 300 francos? Esas razones son una tontería, en el abile de anoche las había y sino ahí está una señora disfrazada de vieja que bailó con el actor señor Alippi y que a su paso era ovacionada por toda la concurrencia. Estaba ganado el premio, así lo indicaba el público y debió otorgársele. No importa al jury que persona se ocultara bajo la careta de cartón. Cualquiera que fuera, debió para esos señores importarse poco.

El premio debió adjudicarse.

No queremos tampoco decir—y volvamos al tango — que las parejas a quienes se otorgó el premio no fueran acreedoras a él, no, por el contrario, son señores llenos de excelentes condiciones y capaces de merecer no cien francos, sino miles de francos, pero el público no encontró en ellos los "bailarines" que pudieran triunfar en un concurso. Son buenos, no cabe duda, pero los había iguales o superiores.

Entre el público que paseaba la sala se oían comentarios pocos favorables para los señores del jury y alguna que otr afrase si se quiere hasta hiriente.

TAMBIEN NOSOTROS

Seguramente que muchos de nuestros amables lectores habrán puesto el grito en el cielo, al leer nuestro suelto de ayer titulado "Nacional". En uno de sus párrafos, aludiendo al popular sainetero señor Nemesio Trejo, decíamos "Las mujeres lindas", sainete en un acto y tres cuadros del popular autor de "Justicia criolla" señor Nemesio Trejo".

Sabemos perfectamente que el señor Trejo no es el verdadero autor de "Justicia Criolla", pero como "también nosotros" tenemos el derecho de gastar una bromita al señor presidente de la "S. A. A. D." don Ezequiel Soria, aprovechamos el último día de carnaval para dársela en mascarita cambiándole el nombre del autor de "Justicia criolla". En cambio el señor Trejo es el autor nada menos que de "Los políticos", una tontería de obrita!

Suponemos que el señor Soria habrá tomado la bromita como en día de mascaritas y que el señor Trejo no se habrá molestado por haberle cargado la justicia esa, que ha puesto el grito en el cielo.

Ayer vivíamos en mascaritas y naturalmente que "también nosotros" teníamos un pequeño derecho a la broma.

LA TEMPORADA DE CORDOBA

El actor Manuel Montero, actualmente al frente de la compañía que actúa en el Apolo, ha sido contratado como primer actor y director de la compañía de Manolo Fernández, que actuará en Córdoba durante la temporada oficial.

Conjuntamente con Montero, Fernández, Badalo, María Hernández y Eugenio Zuffoli, partirán las simpáticas tiples Anita y Maruja Lopetegui, dos prestigiosos elementos que darán brillo a la temporada.

Manolo Fernández será fresco, pero él sabe lo que se hace y se ha formado una buena compañía, a la que le esperan muchos éxitos.

¡Bien por Manolo!

A CHILE

Se da como un hecho que el empresario del teatro Comedia de Santiago de Chile, señor Etiquio del Barrio, ha firmado contrato con el maestro Lloret, para llevar a su teatro una gran compañía española de zarzuela grande y opereta.

El elenco será, más o menos el mismo de la compañía que dirige el actor señor Navarro Sola, que actúa en el teatro Avenida.

De ser verdad, el señor del Barrio se lleva una excelente compañía, muy completa y con varias obras montadas y listas para poner en escena.

El señor del Barrio acertó en la elección; lo que nos demuestra que es perito en la materia y tiene un ojo clínico de primo cartello. Sin duda alguna hará un buen negocio.

LOS CHIMENTI

El debut del aplaudido dueto Los Chimenti, ha causado un alboroto en el público rosarino. Se explica todo; son dos excecelntes artistas, y ella lleva como agregado una carita que quita la cabeza.

Todo ha contribuido al éxito.

Nuestro colega "La Capital", en su número del sábado último, refiriéndose a los festejados artistas, dice:

"Gran Café de la Bolsa. — Los Chimenti. — Como ya lo hemos anunciado, debutó anoche en este concurrido local el dúo cómico internacional Los Chimenti.



La fama de la cual venía precedido y la réclame que le han hecho, despertó grandísimo interés en nuestro público y la expectativa era extraordinaria.

Debemos manifestar que ésta no ha sido defraudada, porque Los Chimenti son dos verdaderos artistas y su arte exquisito y su gracia conquistaron desde el primer momento al numeroso público que llenaba el amplio salón.

La estruendosa ovación que los recibió al presentarse en escena, se ha repetido a cada número que ejecutaron magistralmente. Pocos artistas del género de variedades han obtenido un éxito tan extraordinario y merecido como el que acaban de obtener los Chimenti."

EN EL ARGENTINO

El gracioso señor Parravicini actuará en el teatro de sus mayores glorias y de sus más gratos recuerdos, en el teatro Argentino. Con el señor Parravicini, actuará la señora Orfilia Rico, y con esos dos artistas nombrados, otros que no tienen el nombre de que gozan el gracioso señor Parravicini y la señora Rico.

Pero con los nombres de la señora Rico y del señor Parravicini, basta.

La compañía se denominará Parravicini-Rico".

Qué casualidad: Parravicini-rico.

EL BAILE DE LOS ARTISTAS

La sala del San Martín ofrecía un magnífico aspecto. Muchas mujeres hermosas, lucían riquísimas toillets y espléndidos mantones de Manila. La alegría reinó durante toda la noche y casi a último momento aquello fué estupendo.

Los muchachos en su mayor alegría resolvieron realizar una corrida de toros. Uno hizo de toro como los propios angeles, dejando a la cuadrilla en el mayor de los ridículos.

Tuvo necesidad de darse muerte él mismo, por que los tíos de la coleta andaban por la admosfera y se trépaban a las barreras que era un contento.

Uno de los de la cuadrilla, que nos pareció "Belmonte" pretendió realizar varias suertes, pero lo hizo con tan especial desacierto, que varias veces parecía que viajaba en aeroplano.

El maestro Terés, se arrancó por peteneras y se le acomodó con un paso doble que daba fieble.

Al fin se paseó el "cadáver del toro" fallecido por sus propios esfuerzos, por toda la sala entre grito... viva tu mare, saleroso, olé por los toros parlantes.

Al final un tío de un palco pidió que hablara el toro y el toro habló: "Señores, dijo el toro, estos tíos tienen más asaura que Amparito Garrido y ya lo véis, camarás, que tenió que morí solo. Este es un toro é Miura, lo demás es pal gato". Grandes ovaciones y 800 orejas al redondel.

Que salga otro toro, gritaban los del tendido; pero cá! ninguno salió. Y se acabó la corrida y Terés al grito de un guasón de: "Arráncate berruguita", se le alarmó a otro paso doble.

Fué la nota graciosa de la fiesta. Así terminó anoche la fiesta del elegante teatro de la calle Esmeralda, la que se repetirá el sábado y domingo próximos.

EN EL MARCONI

La empresa del teatro de la calle Rivadavia ha postergado el estreno de la opereta "¡¡Al fin solos!!", anunciado para esta noche.

La resolución del señor Arce (don Samoil), obedece a que no está suficientemente ensayada la obra y no desea que por esa causa no consiga el éxito que se espera de ella.

En cambio del estreno se pondrá en escena esta noche, la opereta en 3 actos, "La princesa del dolllar".

LEONCAVALLO Y SUS OPERAS

El telégrafo nos hace saber que el maestro Leoncavallo, que se encuentra en Viareggio, se dedica en la actualidad a terminar su nueva ópera "Ave María", sobre el libreto escrito por Illica y Cavaciocchi.

Cree el maestro que a fines de año la ópera podrá ser representada.

Leoncavallo, cambió el título a su ópera "Alba", que se llamará "Goffredo Mameli", pues toda la partitura está inspirada en la acción del Tirteo popular.

"Goffredo Mameli", será representada en el próximo abril en el Carlo Felipe, donde se iniciará una temporada lírica, dirigida por el mismo Leoncavallo.

Interpelado el maestro sobre si el teatro podrá resistir sin el concurso de la opereta alemana, contestó con una dura censura contra aquellas críticas que magnifican la opereta extranjera.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señorita von Rat, asistió anoche al baile del teatro San Martín, distrazada de "maja". En uno de los paseos que hizo por la sala, se le cayó un papel que decía: "Sastrería Luis Musso. Alquiler, 20 pesos." Comprendimos todo, el traje de la señorita von Rat, era de la sastrería teatral de Musso... lino.

—

Los hermanos Pibernat aprovecharon las fiestas de Momo para continuar de hermanos Quinteros. ¿A que nos resultan dos quinteros de a 2 pesos diarios de las chacras de Chivilcoy?

—

A pesar de todo ello, los hermanos Quinteros — queremos decir Pibernat —continúan actuando en el teatro Marconi. ¡Bueno!...

—

Durante el reinado de Momo nada tiene importancia. Por eso creemos que las señoritas Amparito García y von Rat son primeras tiple

—

En el Buenos Aires se rifó anoche un bisogné. Le tocó en suerte a don Antonito Delgado, conocido en los círculos teatrales por "El popular de a 0.10."

—

Esta madrugada, en el café de La Puñalada, se dieron un ágappe de la madona, el prócer Navarro Sola y el romántico bajo cantante Martínez Baena. La adición fué pagada en pesos chilenos. ¿No es verdad, don Utiquio del Barrio de las Ranas?

Se mastica, Baena! ¿eh?... se mastica!

—

El parodista Duarte se dió anoche un paseito en auto por el corso de la Avenida de Mayo, en compañía del Kalisay Fúster. Un rato de popularidad por $ 0.80 y a escote, ño es nada.

—

El obeso Penna alquiló anoche un traje de smocking en una sastrería de un Smugen pura uva, y paseaba su elegancia enjaulado en la boletería del teatro Buenos Aires. Se daba un corte fenomenal por sólo la insignificante suma de 2.50. Se vive, gordito, ¿eh?... se vive

Anoche no se adjudicó el premio a la máscara más original, donado por la empresa del teatro San Martín. Había quien se lo merecía, entre ellas una de vieja, muy bien ataviada, que bailó con el técnico del tango, Alippi (según Dupuy de Lome). La máscara de vieja se nos informó era Lina Esteves. ¿Por qué no se le adjudicó el premio?

Nos parece que después del fallo del premio "tango", los miembros del jury han perdido todo su prestigio.

BUENOS AIRES

Con buen éxito debutaron anoche en este favorecido teatro el dueto cómico Los Carpi y el número de atracción Los Rosales.

Para esta noche anuncian los programas el debut de Aná Christensen, bailarina clásica que compartirá el cartel con Antonia Costa, el parodista Duarte, La Diamina (la rubia desteñida) y demás artistas que constituyen la troupe del popular peladito Delgado.

Para en breve se anuncian varios importantes debuts, que darán mayor interés y variación a los espectáculos del alegre teatro de la calle Cangallo.

EN LA COMEDIA

El cartel de esta noche en esta favorecida sala de espectáculos lo componen "La gran vía", "La casa de Quirós" y "La corte de Faraón". Finalizará el espectáculo con la presentación de la aplaudida bailarina Encarnación Hurtado (La malagueñita).

El viernes próximo se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la festejada tiple cómica señora Amparo Taberner, quien ha preparado para su fiesta un interesante programa.

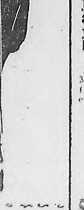
CASINO

El cuarto baile celebrado anoche en el alegre music hall de la calle Maipú constituyó un acontecimiento. Durante toda la noche reinó una alegría nunca vista y se bailó hasta las 4 de la mañana. El concurso de tangos y vals constituye uno de los grandes atractivos de la fiesta.

Los bailes se repetirán el sábado y domingo.

—

Para esta noche se ha organizado un interesante programa a cargo de la compañía de variedades que actúa en este teatro con el agregado del debut de Los Lydhor Perlor", una excelente copia de bailes modernos, de los cuales hay buenas referencias, tanto de la parte artística como de la forma de la presentación de su número con decorado propio.



LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

¿Dónde lo colocamos?

La otra tarde ocurrió en casa de mi tío un suceso memorable en su vida familiar.

Mi tio se había retratado.

Un pintorcillo del que no podia cobrarse unas pesetillas, cangeó la deuda por un retrato al óleo de mi señor tio.

El lienzo, cubierto por un cristal para preservarle de la irrespetuosa acción del tiempo y de las moscas, llegó en el momento de levantarnos de la mesa.

Hubo un largo silencio admirativo contemplando el retrato.

—Estás hablando — dijo la tia—. No te han favorecido en nada. Eres tú a cien leguas. Todos abundamos en el mismo parecer.

El tio miraba y remiraba la pintura, verdaderamente satisfecho.

Admirado un buen rato el lienzo, comenzó un pintoresco debate sobre la elección de lugar para colocarlo.

—En la sala es el mejor sitio, haciendo viceversa con el de su tió el sacerdote — exclamó la tia.

—Tampoco diría mal en el despacho, encima de "La invasión de los bárbaros" — dijo Carola, una pollita ya.

—Yo quisiera tener a papaito encima de la cabecera de mi cama — insinuó Gregorín.

—Pues, por mi gusto, yo donde me encuentro mejor es en el testero de la derecha del gabinete — puntualizó mi tio.

—Sí, pero ahí te va a dar mucho el sol — repuso, ingenuamente, mi tía.

En fin, que tras breve deliberación familiar, se acordó que el retrato se colocase en el gabinete.

—¡Ea! — exclamó mi tío — manos a la obra.

Todos se dispusieron a ayudarle.

—Nada, nada, quietecitos. Para colgar el cuadro me basto yo solo. No necesito a nadie. Es cosa de un minuto.

Dicho y hecho. Mi tío se quitó la americana y se lanzó a la tarea.

—A ver, — dijo, — que vaya la Paca por escarpias a la ferretería. Al poco rato, detrás de la criada, salió una de las niñas, porque al tío se le olvidó decirle de qué tamaño las quería; después encargó a Carola que buscase un metro, a Fernandito que trajera la escalera, a Gregorín que le acercase una silla, y finalmente, puso en movimiento a todosh los de la casa.

Pidió a mi tia un martillo y al novio de la mayorcita que le hiciera el favor de sujetar la escalera.

—¿Pepito? ¿Dónde está Pepito? Que venga para que me ayude a sostener el cuadro.

Y Pepito, que es un poco atolondrado, al acercarse tropieza con la escalera, cae el cuadro al suelo, salta el lienzo del bastidor, el cristal se hace polvo y mi tío, que se hiere en una mano, pide nerviosamennte que le traigan árnica y un pañuelo.

La tía Carola, Pepito, Gregorio, la Paca, el novio de la mayor, yo, todos corremos aturdidos de un lado para otro y esto colma la furia de mi señor tío.

—¿Pero es posible que no lo encontréis?... El pañuelo está en un bolsillo de la americana, y la americana encima de una silla.

Y su voz rugia tonante desde el Sinaí de su indignación.

Y mientras le vendan la mano, la criada vuelve con otro cristal y el tio se dispone a reanudar la operación.

—Vaya, vaya. ¡El martillo!

¡Si, sí! Con la baraunda que se ha armado, nadie da con él.

Breve pausa.

—¡¡¡El martillo!!!

Al advertir nuestras idas y venidas, el tío ruge contra nosotros su exasperada cólera. Nada, el martillo no parece.

¿Pero cómo ha de parecer si lo tiene en la mano?

—¡Qué hombrer ¡Qué hombre!

—¡Jesús! — se atreve a murmurar mi tia.

Finalmente: lega el momento de clavar las escarpias. Mi tío, desde el último peldaño, nos dice que le señalemos a qué altura debe quedar el retrato, pero como cada uno le indica un sitio diferente, el hombre acaba por desesperarse, tira el martillo y rompe un jarrón de porcelana que se hace añicos. Momento indescriptible: huracán de epitetos que termina con la excomunión mayor para toda la familia. Dos o tres incidentes lamentables ocurrentes antes de que mi tio dé remate a la empresa: pero, al fin, queda el retrato colocado y mi buen tio desciende majestuosamente de la escalera, fatigado, sudoroso aún.

Ya en el suelo, entorna los ojos y mira el retrato.

¡Oh, fatalidad! El cuadro se inclina horrorosamente hacia un lado; pero mi tio, para no quedar en ridículo ante nosotros, dice con el mayor cinismo.

—¿Habéis visto? ¡Como los ángeles! Y sin haberos molestado a ninguno!

Luis Gabaldón.

La queja del leño

En el hogar deslumbrador, risueño,
el fuego silba y el espacio atruena,
mientras el viejo leño
con monótona voz gime su pena.
Dice que era nacido
a dar racimos al abril florido,
beber azul, vivir en fresco ambiente
y cada año mirarse más crecido;
para elevar osada
su cabeza de flores coronada;
para abrigar los pájaros el nido;
para que sus canciones
regocijado el viento condujera;
muda de traje con hechizo eterno
y vestirse cubierto de botones
su manto en primavera,
de ermitaño en inviertno,
y en otoño de púrpura... Asegura
que es la del hombre condición bien (dura,
pues a hachazos el árbol ha desecho,
que es un ser que a vivir tiene derecho.
Dice que el hombre... con el árbol rudo,
lavores hizo a miles.
y hasta jura y perjura
que del sol contra el fuego nos dió es- (cudo,
y que a nuestros amores juveniles
de su sombra prestó la alcoba obscura,
Y él, que nos cobijó con su frescura
contra el bochorno abrasador del día,
con arrullos después de ruiseñores
piadoso por la noche nos mecia.
Y, olvidando la infancia y los amores,
el hombre, sér ed ingratitud inmensa,
sin ablandarle ruegos ni dolores,
ha matado el gigante sin defensa.
Y el leño que sus quejas no reprime,
en el barsero se retuerce y gime...
¡Oh, leño! Te lamentas sin motivo:
no fuimos asesinos almatarte,
y ante nuestro rigor es compasivo
de recias raíces el librarte.
Tú que al árbol proclamas un ser vivo
y que en la libertad pones tu anhelo,
plantado como un mármol seguirías,
y esclavo para siempre te verías,
si no vinieran a arrancarte al suelo.
¡Solo la libertad presentirías,
mirando de los pájaros el vuelo!
Eresinjusto en tus lamentos vanos;
nuestras piadosas manos
dejaron ya tu ligaduras rotas
y por nosotros por el agua flotas
y mirar puedes llenas
las orillas amenas
de barqueros y casas relucientes
y briosos cabalos
que arrancan chispas con los duros
Viviste preso en solitarios montes.
¡Y hoy tienes tantos cielos diferentes!
¡Hoy tienes tantos nuevos horizontes!
¡Puedes gozar anhelos no sentidos,
vienes a conocer desconocidos!
Pero, ¿aún es poco? ¿sigueshumillado?
¡A romperte, a quemarte, que en el (fuego
sean tus recias fibras devoradas,
y que te suelten luego
a que tu esencia por los aires vibre...!
¡Ya tiendes sobre el mundo las miradas!
¡Ya vives y ya vuelas! ¡ Ya eres libre!
Mírate, al fin, más alto que los giros
de tus errantes pájaros cantores,
más alto que el rumor de tus suspiros,
más alto que el aroma de tus flores.
Ya tocas en la nube y por palacio
logras tener el infinito espacio.
Vuelas ya hacia esa gasa
de rosados vapores,
que el sol radiante con su luz traspasa,
brillando tras un velo imaginario
como luce una brasa
en la profundidad del incensario:
vuelas, sin nadie que tu vuelo estorbe,
hacia ese cielo azul donde la gloria
el alma en humo convertida absorbe;
en su mansión lejana
de ensueños ideales
verás la aurora desperta rmañana
con nuevos resplandores siderales.
¡Sube sin descansar, traza espirales;
sube a desvanecerte en las alturas,
que de ellas nadie vuelve!
¡Ya entre dichas seguras
tu última fibra se hunde y se disuelve!
¿Quién te podrá reconocer ahora
que en el espacio remontaste el vuelo?
¡Cambias de ser, tu cuerpo se evapora
y forma sparte del azul del cielo!

Ricardo J. Catarineu.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

NOTA COMICA



La gitana.—¿Quieres que te adivine la suerte, simpático?

Lo que se dice de las mujeres

La consideración que obtienen las mujeres en la vida social es la medida del progreso de cada nación.—Gregoire.

Ningún hombre ha descubierto los medios de que las mujeres acepten con éxito los consejos amistosos que ellos les den: esto es, que los practiquen.—Balzac.

La mujer es un niño grande que los hombres divierten con bagatelas, envenenan con galanteos y seducen con promesas.—Sofía Arnould.

Conozco más de una mujer que ha bañado su honor en el agua cristalina de los diamantes.—Condesa d'Houdetot.

Las mujeres no son nunca más fuertes que cuando se escudan en su debilidad.—Mme. du Deffand.

La mujer es como vuestra propia sombra: si la seguís, se aleja de vosotros; si la abandonáis, marcha detrás de vosotros.—Chamfort.

Las mujeres han aprendido a llorar para mentir mejor.—Publius Syrus.

No existe mujer cuyo mérito dure más que su belleza—La Rochefoucauld.

Muchas mujeres prefieren que hablemos mal de sus virtudes antes que neguemos su belleza o su elegancia.—Fontenelle.

Las apariencias engañan

—Ayer me encontré a Fernández y está furioso contigo, porque no le pagas ese dinero que te prestó.

—No tengo un centavo.

—Pues Fernández dice que la última vez que estuvo a reclamarte la deuda, estabas comiéndote un pollo asado.

—Naturalmente; como que lo maté porque no podía mantenerle.

Alrededor del matrimonio

En los momentos actuales, no sólo de guerra hablan los austriacos; también les preocupan el amor y las operetas. Una revista de Viena ha abierto una información relativa a si el noviazgo que sirve de proemio al matrimonio debe ser corto o largo. La ocurrencia ha suscitado notorio interés y en el plebiscito van interviniendo las figuras más importantes del "gran mundo" vienés: actrices, literatos, médicos, políticos...

Como era de presumir, las opiniones de los dos sexos rivales son enemigas: los hombres, que, no obstante las facilidades que tienen de naturalizarse franceses o uruguayos, para divorciarse, siguen viendo en el matrimonio un peligro truculento, casi irrevocable, se declaran en favor de los noviazgos dilatados. Hay quien imagina que ponerle a la vida marital una sinfonía de nueve o diez años, no es mucho.

El sentimiento inspirador de la opinión masculina es el miedo. El hombre, rudo, violento y protegido por los Códigos, a pesar de su energía muscular y de la fuerza de la ley, teme a la mujer, débil, humilde, esclavizada siempre y a la vez, por imperativos del deseo, eternamente emperadora y tirana del mundo. El hombre conoce las revoluciones de Sirio y ha descendido al átomo; sabe dirigir un biplano y acaso no esté distante el día en que un biólogo suscite en un óvulo el milagro vital. Pero esos mismos sabios, desvanecedores de enigmas, tiemblan de pavura junto al misterio sexual y su ciencia fracasa ante el pareado que forman unos dientes de almendra y unos labios rojos. Esas pupilas que nos miran ingenuas, cariñosas, tal vez, ¿qué ocultan? ¿Será el infierno? ¿Será el paraíso?... Y los pobres filósofos vacilan, presintiendo que conocer a una mujer—aunque ésta sea de esas mujercitas frívolas que sólo hablan de trapos—es más difícil que apostillar la obra de Hegel.

De aquí su afán de dilatar el noviazgo lo más posible.

"Hay que examinar bien el carácter de la persona que destinamos a compartir nuestra existencia—dicen;—no basta que sea hermosa; tampoco basta con que sea buena; ni siquiera la belleza y la bondad unidas son suficientes garantía de que a su lado halalremos la dicha. Es indispensable además, que tales cualidades se produzcan, engranen y acoplen de tal modo, que su alma sirva de definitivo complemento a nuestra alma. Esta convicción únicamente se aquiere con el tiempo y un trato asiduo, estudioso, lleno de observaciones..."

Ellas, más resueltas, votan por los noviazgos breves. ¡Ah, heroínas!...

"En amor—escriben—la espera sirve de látigo a la ilusión, pero si se prolonga demasiado la ilusión, que es impresión casi siempre, desfallece, y el cariño apaga sus fuegos divinos y se convierte en costumbre".

Tienen razón: amor que, por obra del hábito, cuando acudimos a una cita ya no acelera el curso de nuestra sangre, no merece ser consagrado ante al altar. En esa emoción pasional, en esa inquietud casi dolorosa que alternativamente nos abrasa y nos hiela la carne, en esa dulce tortura, que es vida y muerte, armonía y ponzoña, cuchilla que nos traspasa el pecho y caricia inefable, están cabalmente la felicidad y las magias removedoras del amor. El progreso no modificó su esencia divina: hoy, como en aquellos tiempos en que las diosas ungían con sus besos la frente de los hombres, el amor, si ha de poseernos plenamente, necesita ir ciego y desnudo.

Esos pobres filósofos, esos inocentes doctores vieneses que fundamentan la felicidad del matrimonio en la duración del noviazgo, no pasaron de la alfa en cuestiones sentimentales. En un mes de relaciones se aprende tanto como en diez años; quiero decir, que en ninguno d ambos casos se aprende nada. Conoceinos a la esposa y a la amante; a la novia, por ingénua y sencilla que sea, y resuelto empeño que ella misma ponga en revelarnos los secretos de su corazón no la conocemos nunca; y somos ciegos y sordos y no atinamos a discernir lo que tenemos delante, porque el Deseo y la Ilusión y todas aquellas edénicas garambainas con que la pasión entumece los sentidos, nos lo impide; pues tal es su fuerza que sólo comprendemos lo que elols nos permiten comprender, según su conveniencia y gusto, y nada más...

Hasta que, tras la ceremonia nupcial, desvanecido el simbolismo de los azahares, el deseo halló reposo y la ilusión tropezó, al fin, con la suspirada realidad4 Y entonces... ¡sólo entonces!... la venda que llevábamos sobre los párpados cae al suelo como fruta madura, y una gran luz sincera invade nuestra conciencia y la permite asomarse al futuro.

El noviazgo será corto: debemos llegar al matrimonio con todas las fiebres, con todos los verdores de la esperanza intactos. Así, nunca nos equivocaremos, nunca...

Callen la prudencia, el cálculo...

¿No caben en una hora todas las savias de felicidad de una vida?...

Eduardo Zamacois.

La vóz del amor

El Amor llama a la puerta,
madre, déjeme salir,
que es niño y me trae rosas
de las mañanas de Abril.
La juventud me ha encendido
llamas en el corazón,
y acaso se me enamore
de este fuego el buen Amor,
Con los dones milagrosos
que él me sabrá atesorar,
de la fuente de mi pecho
aguas puras brotarán.
Y en mis mejillas de seda
se encenderá el arrebol,
como me nace este incendio
del fondo del corazón.
una música en mis labios
sabrá la gracia poner,
y lucirá con más brillo
el sol vivo de mi fe.
Eternamente las rosas
nacerán en mi jardín.
El Amor llama a la puerta,
madre, déjeme salir.

J. Muñoz San Román.

LA GUITARRA

Quiso Dios que su cuna fuese mora,
y por eso tal vez en los sonidos
parece que contiene los quejidos
de aquella raza ardiente y soñadora.

En sus cuerdas vibrantes atesora
los acentos más dulces y sentidos,
y con ellos al aire confundidos
se van los cantos del que ríe o llora.

Nacional instrumento, celebramos
a su son las victorias que alcanzamos,
cuanto sentimos, cuanto el alma entraña

lides, amores, serenatas, bodas...
que a través de sus cuerdas pasan todas
las risas y las lágrimas de España.

M. de las Cuevas García.

LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON...







Menudencias

En algunos hoteles de Suecia las mujeres pagan la mitad del precio del pupilaje, porque comen menos que lo hombres.

Los fuelles fueron inventados el año 569 antes de J. C., por un mecánico judío.

FOLLETINES BREVES

IN ILLO TEMPORE

Por JUANA MANUELA GORRITI.

Estrujada, blanda, perfumada, y ya a punto de chuparla, contemplaba yo la hermosa naranja que tenía en las manos, buscando el sitio por donde había de abrirla con una denteliadita, cuando la india Valentina entró presurosa trayendo en el brazo mi vestidito de iglesia.

—Pronto, pronto, niña, que la señora bale ya, y Juliana detrás con la alfombra... ¡Vamos, vamos!... ¿No ves que son las ocho, y que el padre Guzmán estará aguardando revestido, al pie del altar del milagro?

Así diciendo al autoritaria india me despojaba de mi bata de piqué blanco, endosándome el odioso traje negro y cubriendo mi cabeza con la mantilla de sarga orlada de encajes, que ni por eso dejaba de serme insoportable.

—¿Y mi naranja? — clamaba yo, déjame sorberla.

—No hay tiempo. Déjala en el armario del comedor: ya la sorberás al regreso.

—¡Dejarla!... para que me la roben... tú, la primera, india antojadiza, ¡añadí mentalmente.

Y fingiendo guardar la naranja en la alacena del comedor, la oculté en el bolsillo de mi falda, y reunida a mi madre, marché delante de ella, camino de la Catedral.

Como lo había dicho Valentina, el padre Guzmán, revestido, juntas las manos, y de pié ante el adtar del Milagro, aguardaba la seña del monaguillo anunciando la llegada de aquella que había encomendado la misa... Una misa interminable; porque el padre Guzmán, devoto perseguido por escrupulosas aprensiones, cuando creía haberse distraído en oración, epístola o evangelio, comenzábalos de nuevo y aquello era de nunca acabar.

Y yo, de rodillas junto a mi madre, sobre la mullida alfombra extendida por Juliana, a dos pasos del altar, una vez que me hube santiguado y dicho la primera oración, a la sombra de mi mantilla chupaba con fruición infinita la naranja, que sigilosamente había sacado del bolsillo y abierto de un mordizcón.

De repente el delicioso jugo se atragantó en mi esófago...

El padre Guzmán, inclinado para el "confiteor deo" ante el altar, cuyo frontal formábanlo tres bellos espejos, tenía los ojos, no bajos, como lo requerían las palabras que pronunciaba, sino fijos en mi naranja con severísimo ceño.

Cuando acabado el "mea culpa" subió al altar, vilo decir algo al monaguillo.

Pero, ¡qué lejos estaba yo de pensar que ese "algo" era una denuncia, por más que viera al monaguillo venir hacia nosotros y hablar a mi madre al oído!

Pero en el mismo instante una mano se introdujo bajo mi mantilla y me arrebató la naranja, que ví entregar a Juliana y desaparecer entre su rebozo de franela negra.

Aquella acusación, que me entregaba a un castigo seguro, parecióme tan inicua y encendió en mi ánimo tal indignación que cuando el padre Guzmán se volvió al auditorio, en el primer "Dominus vobiscum", le hice una mueca horrible.

El santo varón la vió, y profundamente impresionado, cuántas veces se volvía fijaba la vista en mí.

¡Qué más quise yo para enviarle, ya en los "Dominus vobiscum" o "orate frates", las más feas carantoñas!

Sin embargo, lo como la misa era larga, mi enojo tuvo tiempo de calmarse y de convertirse en miedo.

¿No había, en verdad, motivo de sobra para ello?

¿Qué capítulo de culpas no habría de hacerme aquel a quien había ofendido con ultrajante insolencia, él, tan severo, con la parvedad de la naranja?

Recordaba una a una las muecas con que aguardaba su mirada y me estremecía de terror, creyendo oírselas enumerar en el latín de sus palabras.

Inclinada la cabeza, cruzados los brazos, la blonda de mi mantilla sobre los ojos, anhelaba que la misa no acabara jamás.

Pero como todo tiene fin, túvola la misa del padre Guzmán.

¿Qué cara me pondría al dar la bendición? Probablemente de gloria al verme en completa derrota.

Con un toquecito en la espalda, me ordenó mi madre levantarme.

Hícelo y la seguí.

Ya en la calle, y caminando a su lado, yo, que aguardaba el capítulo de las reconvenciones, para mí de pésimo sabor, porque encerraba casi siempre la recrudescencia de anteriores faltas, comencé a asustarme de su silencio: aquel mutismo estaba hinchado de tempestades.

Me atreví probar interrumpirlo, y al pasar por delante de la casa de Costas:

—Misia Panchita está en la ventana, dije tomando de esta indicación pretexto para mirar a mi madre.

Se la y silenciosa pasó sin volverse y siguió adelante.

Cuando llegamos a casa, Valentina, que vino a mí para cambiarse de vestido, recibió la orden de encerrarme y traer a entregar la llave.

Aquello significaba calabozo hasta la hora de acostarse: el máximum de la pena de encierro.

Valentina me llevó como el pobre reo que conducen al matadero: resignada.

—Pero ¿qué me iba a pasar?, preguntable la.

Y yo con despecho:

—Haz lo que te manden, Valentina, y déjame en paz, respondía.

En ese momento tañían en el vestíbulo, y luego oí la voz de mi madre que decía:

—¿El padre Guzmán? Háganlo entrar en el salón, y sirvan mate.

—¡Por Dios! — dije a Valentina, acaba de vestirme y déjame ir a escuchar. El padre Guzmán viene a acusarme y hacerme castigar.

La curiosidad puso alas a las manos de la india, que en un "amén" me dejó lista, y corrió conmigo a la antesala, donde ambas pegamos el oído a una rendija de la puerta.

Y yo no sólo escuchaba: veía al padre Guzmán, que sentado en un sillón frente a mi madre, tenía en las manos el mate, y entre sorbo y sorbo, con voz melosa, decía:

—Es una criatura y no sabe lo que hace... pero, en verdad, me perturbó mucho; y por veces, a punto de equivocar los pasos del Divino Sacrificio.

—¡Jesús! — murmuró a mi oído Valentina. Niña, has ido a hacer en la iglesia el oficio del demonio. ¡Al encierro! ¡Al encierro!

Y asiendo de mi llevábame al calabozo...

En aquel momento, Manuel Puch, el esposo de mi hermana, se me apareció como un ángel salvador.

Al entrar en la antesala, detuvo a Valentina, preguntándole donde me llevaba.

Yo me abracé a él, y le conté mi cuita.

Manuel, riendo, me llamó perversa; pero secó mis lágrimas, y tomándome en sus brazos entró conmigo en el salón.

Felizmente no estaba allí mi madre, llamada por una amigo al dormitorio, donde le estaba hablando de un asunto reservado.

El padre Guzmán, solo en el salón, leía, tomando mate, "El Argos", de Buenos Aires.

—¡Tanto bueno por acá!—exclamó Manuel Puch haciéndose de nuevas. ¿Sale usted del coro, mi querido padre?

—No hijito; me desayuno después de la misa... ¡Ay! de la misa en que esa angelito de Dios me ha hecho caer en pecados de impaciencia y perturbación!

—¡Cómo!!!

Y el padre Guzmán refirió a Manuel las escenas de la naranja y de mis criminales gesticulaciones.

Manuel lo escuchaba con finjida compunción, y...

—Mamá, dijo, poniéndome ante la airada señora que regresaba. He aquí una culpable que se ampara de mí para alcanzar perdón. Como dice el padre Guzmán es una criatura y no supo lo que hizo... ¡Ah, padre! ¡Cuántos de los niños que Cristo llamó a sí, cuando sus discípulos los rechazaban, cuántos no se acercarían a El comiendo una naranja!...

Años después, cuando leí el Evangelio y pude comprender sus sublimes enseñanzas, comprendí también la lección que Manuel Puch dió al padre Guzmán en esas palabras.

1852.

FIN

CARRERAS

La reunión de mañana

Un programa sin mayores atractivos es el que nos presenta el Jockey Club para su reunión de mañana.

Las carreras de productos, una de ellas, o sea la de potrancas, sólo ha reunido a tres inscriptos. Enamorada, una hija de El Chacho que hará su debut y Pera y Pretty Dolly, ya conocidas, pero que no han llegado a sobresalir.

La hija de Clermont tiene un tercer puesto detrás de Mimi Pinson, pero a respetable distancia, performance que no le da mayores méritos, pues por los ejercicios con que cuenta Enamorada, no es nada difícil correspóndale a ella el triunfo.

En la de potrillos, en su mayoría son conocidos, y entre ellos cuenta con mejores performances y por lo tanto con mayores probabilidades Ney II, que cuenta con varios puestos de placé y Hurgon, por su tercero de Mr. Brett.

Palpalá, que hará su debut, es el candidato que más nos agrada, pues en sus ejercicios el hijo de Orinoco se ha venido distinguiendo como muy ligero.

Salinas, otro debutante, no deja de tener igualmente buenas probabilidades, ateniéndose a lo bien que se desempeña en privado.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Fantoche—DIVIDENDO
„ Colilla—ENAMORADA
„ Sunday—PALPALA
„ Remate—LAMAS
„ Pan Pan—Stud MONTIEL
„ Chasque—ALUVION
„ Indiecita—MAX LINDER
„ Papamoscas—SISKIN

En las horas de vareo

De la cuarta carrera—

Lamas, de aspecto muy lindo.

El hijo de Jardy cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por su peón.

—Siete Bravo, que hace tiempo no corre, reaparece en buenas condiciones.

El hijo de Ovación fué cotejado con buen éxito en la partida, a la par de su compañero Siete y Medio.

—Trabuco está muy lindo y en sus ejercicios se conduce bastante regular. Lo trabajó J. Etchechurry.

—Normando no corre desde que fué cuarto de Mabille.

Al hijo de Druid lo trabajó M. de Lara en 700 metros, conduciéndose bastante bien.

—Familiar está muy lindo y por la forma en que viene desempeñándose en privado, es de considerarlo un gran candidato.

El hijo de Galloway cubrió 700 metros, dirigido por Carmelo Fernández.

De la quinta carrera—

Petite Chose, sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce.

La hija de Greenan, dirigida por el aprendiz S. Blanco, cubrió 800 metros en 46".

—Felpilla anda una enormidad en privado. La hija de Galloway, que ha de mejorar su última performance, fué trabajada en la partida por Angel Amoroso, pero su jockey será Torterolo.

—Insula ha seguido muy bien en su preparación, a raíz de sus dos últimas victorias.

A la hija de Jardy la trabajó en la partida su jockey Máximo Acosta.

—Eureka III, que reaparece, lo hace en excelentes condiciones.

Dirigida por David Englander, la hija de Diamond Jubilee cubrió 700 metros.

De la sexta carrera—

Eneas, que recientemente salió de perdedor, ha seguido bien y nada difícil es que pueda conseguir una nueva victoria.

Fué trabajado con buen éxito en la partida, dirigido por Alfredo Navarro.

—Pocholo tiene como última performance un cuarto puesto en la carrera ganada por Perfidea.

Al pupilo del stud Ormonde lo midió con buen éxito en 700 metros Gabriel Ardouin.

—Dantés, fué trabajado por David Englander.

El hijo de Le Samaritain anda bien.

—Carabajal, que reaparece, lo hará en muy buenas condiciones.

El hijo de El Chacho hizo un buen apronte de 700 metros, dirigido por Angel Amoroso.

—Aluvión fué trabajado en la partida por Mingo.

El hijo de Fulmen, cada día más lindo.

—Our Majesty, siempre igual. En sus ejercicios se desempeña bien.

Dirigido por David Englander, cubrió 700 metros en 41".

De la séptima carrera—

Solicitud, sin novedad en la preparación que se le conoce.

Fué trabajada por su peón sobre la partida.

—Max Linder, que termina de entrar segundo de Campanazo, en el clásico Apertura, tiene una carrera bastante favorable.

El hijo de Master Willie fué trabajado en la partida por J. Mayer.

—La Delfina II, aprontó bien en la partida a que la sometió M. Acosta.

De la octava carrera—

—Repique, dirigido por Manuel Lema, hizo un buen apronte sobre la partida a que se le sometió.

—Inquisición, dirigido por David Englander, cubrió 1000 metros en 1'1".

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Enamorada—

Es una hija de El Chacho que correrá por primera vez.

Defenderá, como todos los descendientes del hijo de Neápolis, los colores del stud El Talar.

Se trata de una potranca muy bien preparada y que de responder a sus ejercicios, ha de poder dar cuenta de Pera y Pretty Dolly, sus únicas contrarias.

Cubrió 700 metros con muy buen éxito, dirigida por el peón.

Pera—

Ha corrido una vez, sin corresponderle figuración alguna en el marcador.

La pupila del stud La Morada anda regular.

Dirigida por Alejo Sánchez, que será su jockey, fué ejercitada sobre la partida de práctica.

Pretty Dolly—

En su última presentación, la hija de Clermont fué tercera de Mimi Pinson.

Desde entonces ha seguido muy bien, y es por lo tanto la contraria más seria que llevará nuestra favorita.

La trabajó en la partida Pedro Costa.

POTRILLOS PERDEDORES

Palpalá—

Es un debutante por Orinoco y Pretty Dolly, del stud Lagrange.

Tiene ejercicios como para poder resultar el ganador.

Dirigido por Domingo Torterolo, produjo un buen apronte.

Entrefino—

Ha tomado parte tan solo en una carrera, la ganada por Colenso, sin corresponderle figuración alguna en el marcador.

El hijo de El Chacho, que ha adelantado bastante, ha sido trabajado por Domingo Torterolo.

Batintín—

Sus ejercicios son regulares; pero sus carreras poco meritorias.

Al hijo de Bonaparte lo trabajó su jockey Pedro Costa.

Merry Anthony—

Ha corrido sin tener mayor figuración.

Al hijo de Merryman lo ejercitó en la partida de práctica Carmelo Fernández, conduciéndose regular.

Sabimes—

Es un debutante por Pelayo y Simonia, que defenderá los colores del stud Estímulo.

Lo trabajó Rafael Rodríguez, desempeñándose bastante bien.

Serpol—

Ha corrido una vez sin tener figuración en el marcador, pero dicha performance puede mejorarla, pues sus ejercicios son bastante buenos.

El hijo de Cyllene produjo un buen apronte a la par de La Fleche.

Hurgon—

Debutó correspondiéndole entrar tercero de Mr. Brett.

El hijo de Saint Wolf, que ha seguido sin novedad, aprontó bien en la partida, dirigido por Enrique Saavedra.

Pancho Villa—

En la carrera de su debut no se ha distinguido mayormente, pues sólo le tocó batir a Juzgado.

Ha adelantado algo. Cubrió la partida dirigido por su entraineur Francisco Liceri.

Trésor

Una vez más y en cómodo galope se adjudicó el hijo de Ovación el handicap de 2500 metros de la reunión efectuada ayer.

El pupilo de Filippi pasa por un buen momento y ostenta un alto grado de preparación debido a los cuidados que su entraineur tiene para con él.

La carrera que ganó ayer nos viene a confirmar por completo que tiene estado de sobra y las preferencias que el público le dispensa las sabe retribuir en forma.

Deseamos que así siga ganando muchas carreras y nos toca felicitar a su cuidador por lo bien que lo lleva.

Los jockeys de ayer

Pancho Arcuri y el maestro son a quienes nos referimos.

El primero tenía dos montas comprometidas en la reunión efectuada ayer con las cuales supo hacer honor, pues condujo admirablemente a la victoria a Trésor y Prote, respectivamente.

El maestro ganó con Diamant el handicap de velocidad pero a nosotros nos parece que la carrera se la entregó el negro Acosta porque ambos veníanse mirando y seguramente el "eximio" hipnotizó al gorila y éste dijo: "Hágase tu voluntad".

En la última prueba del programa dirigió al caballo Radiant y obtuvo el triunfo debido a que se han reanudado las relaciones con el jhony y éste seguramente o mejor dicho vimos que lo venía cuidando.

Cerrando lo anteriormente, decimos estos dos profesionales son los que se destacaron en la reunión de ayer, sobresaliendo Francisco Arcuri, pues las carreras que ganó este jockey creemos que naide se las entregó, ni mucho menos, pues ambas pruebas las obtuvo en magistral estilo.

Petite Chose

La hija de Greenan y Primera Tiple que estaba anotada en la séptima prueba del programa de la reunión de ayer y que no corrió reservándose para la reunión de mañana corre en la quinta carrera en la cual es una buena candidata y respondiendo al apronte que tiene en una partida de ochocientos metros y en la sual metió 48", costará mucho ganarla.

La pupila del stud Tucho producirá buena carrera, pues ostenta un alto grado de preparación.

¡Dónde está Sin Humo!

Sin Humo se perdió, no se le encuentra por ninguna parte, su entraineur lo busca con empeño y el box lo espera, ¿dónde está Sin Humo?

Todo el mundo se pregunta qué le puede haber pasado al pensionista del stud Abrojo pero nadie lo sabe; únicamente nosotros que sabemos que al hijo de Américo lo corrió Lema y ésta es la causa de que no se le halle por ningún lado, pues todavía creemos que está por llegar a la raya debido a la matemática atropellada que el magnate les llevó con este animal en la carrera de velocidad y en la cual Diamant obtuvo el triunfo.

Creemos que Sin Humo y Lema se entienden, pues como aún no se le encuentra al pupilo del entraineur Saini será quizá debido a la garufa que lo invitó su jockey por ser ayer último día de carnaval.

Si la fiesta ha concluído ya podremos ver hoy quizá tarde, muy tarde, cansado y desganado al hijo de Américo ir para el lado del box, pues él lo reclama para que descanse y así lo hará.

Y Lema seguirá siempre adelante, adelante...

Heine

El hijo de Great Scot al disputar la cuarta carrera de ayer, fué pisado y por consecuencia lastimado gravemente en una pata.

El veterinario de servicio en el hipódromo le hizo la primera cura, siendo necesario transportarlo en la ambulancia al stud, pues quedó en muy malas condiciones.

Una injusticia

El chico Lhuiller, un excelente muchacho que en el hipódromo del bosque ha demostrado cierta habilidad en el ejercicio de su profesión, ha tenido ayer un mal día.

Dirigió a El Pájaro en la carrera que se hallaba inscripto y en los últimos tramos de la prueba la yegua Gay Tina lo cerró violentamente contra la empalizada viéndose en la necesidad de levantar y sacar para afuera.

Interpuesto el reclamo, Lhuiller fué multado en cien pesos "por no seguir su línea", según los comisarios; y al verdadero culpable, que lo fué el piloto de Gay Tina, ni siquiera fué molestado, aunque éste más que nadie merecía el cáustico que se le aplicó a Lhuiller.

Cráckes

El pupilo de Valentín Fernández al disputar ayer la quinta prueba del programa en la cual se hallaba inscripto, se mancó de gravedad debido a un contratiempo sufrido durante el transcurso de la carrera.

Es de lamentar, pues era ahora cuando el hijo de Dieudonné se estaba poniendo en forma como para ganarse unos cuantos premios seguidos.

Dado los cuidados que se sabrá dispensarle su cuidador, creemos que podrá reaparecer en público lo más pronto posible.

BATIENDO EL JUSTO

Ganó lindo—

Ya se presumía. La carrera a los bobos destinada, ya se sabe que es un espectáculo movido e interesante, solo casi comparable al que ofrecen las pruebas de vallas y como éstas a veces tienen también sus ribetes de tragedia.

Tal pasó en la primera de ayer. La cátedra no podía haber comenzado el día con más malos auspicios, pues vió rodar a su favorito. Y como una desgracia nunca viene sola, también Zoé III rodó.

Y como siempre en lo que pasa algo hay quien se aprovecha de las circunstancias, esta vez el favorecido fué Carreras.

A Mr. Frazer le gustaba su pupilo como una fija. Decía que ya en su anterior presentación se había portado muy bien y que mañana contra semejantes adversarios no había que hacerle.

Le jugó el hombre como manda el código en semejantes ocasiones y no puede estar quejoso del resultado, pues el sport pagado por el hijo de Jardy con todo ser un caballo indicado fué bastante regular.

Un batacazo formidable—

Es el que hubiera asestado a la cátedra el caballo Maitén.

Se venían con el cuchillo bajo el poncho y dispuestos a pincharles a todos la cabeza.

Por suerte sus buenas intenciones fracasaron y tuvieron que conformarse con el placé, que les resarció en gran parte de las pérdidas y aún lograron ganar plata.

La papa del día—

Era La Victoire. Comprendiólo así la gente y le jugaron boletos hasta por lujo, a la pupila del Caburé.

Ya la víspera advertimos que le jugaran sin miedo, que era un fija que no podía perder y que parecía no quería saber de cuentos y que lo importante era la comisión y el sacarla de perdedora.

El sport por La Victoire pagado fué insignificante, apenas alcanzando como vulgarmente se dice para los cigarrillos.

No faltaron los eternos descontentos que opinaban que para semejante candil más valía haber bailado a oscuras; pero por esta vez no les reconocemos ninguna razón, pues preferimos cobrar un sport por insignificante que sea a no acercarse a las ventanillas.

El insigne Anacleto—

Hacía rato que el insigne Anacleto no se hacía presente con uno de sus pensionistas.

Ayer, aprovechando la calma de la tarde, y diciéndose ésta es la mía, se tiró a la pileta con su pupila Náyade.

Pero esta vez Anacleto no había tomado bien las precauciones y se estrelló contra la pupila de Jáuregui.

Sufrió algunas pérdidas y por cierto que las lamentaba bastante, pues no es hombre que se pierda la moneda así no más.

Una vergüenza y la suerte del eximio

Lo primero que no titubeámos en clasificarlo en esta forma es lo que se refiere a lo que han hecho con Ney II.

No tienen ninguna disculpa y si se confirman los rumores circulantes, estamos en presencia de un caso muy serio y que requiere la pronta intervención de la comisión de carreras.

Resulta que el potrillo Ney II no podía perder y así lo comprendió el público jugándole sin miedo al pupilo de Vicente Pérez.

Su caballeriza, como son gente bastante tiburona sus componentes, dándose cuenta que el sport sería insignificante, no le jugaron ni medio.

Por otra parte, parece que el potrillo corrió con principios de sobrecañas, lo que sería una agravante más para la seriedad de la ecurie y en este caso también parte de la culpa le alcanza a los veterinarios oficiales, los cuales si es cierto que Ney II estaba atacado de sobrecañas no debían haberlo dejado correr.

Ahora bien: parece que lo de las sobrecañas es hasta por ahí no más cierto, pues parece que el hijo de Pearl River de la partida mañana.

Ahora bien: como a Vivente Pérez y su barra los manyamos mucho, es por lo que acogemos el rumor que circuló con insistencia en el hipódromo, de que se habían jugado varios y determinados boletos a Pacará.

No hemos podido averiguar el grado de veracidad que tiene el tal rumor pero nada nos extrañaría que sea cierto;además cuando el río suena agua trae.

En fin, estaremos a la expectativa de lo que suceda, y desde ya nos parece que la comisión de carreras no estaría demás que tomara parte en el asunto.

Siempre que hay algún enjuaguecito, y cuándo no iba a suceder:,el que sale beneficiado es Minguito.

Ya lo hemos repetido hasta el cansancio; al eximio decididamente la diosa Fortuna le otorga en pleno sus favores.

Y sino prueba al canto: ¿ustedes creen por ventura que Pacará le puede ganar a Ney II en 1'2" 1|5? Jamais de la vie.

Unicamente se precisaba un caso como el de ayer. Que Mingo fuera el piloto de la hija de Proserpine, para que el que debiera ganar, desde antes de la largada, estaba en condiciones de no hacerlo.

—¿Y aun hay quien duda de la muñeca de Minguito? ¡Pero cómo son de incrédulos!

Ayer la victoria de Pacará se debe única y exclusivamente a la muñeca de Minguito el cual a pesar de la ayuda que le falicitó Vicente Pérez, apenas pudo ganar por medio cuerpo y en el recomendable tiempo de 1'2" 1|5!

La tragada no fué mucha, pues creían que a Ney II no había con qué ganarlo.

Por esta vez tengan paciencia y tengan presente que han sido fumados por otros tan tigres como ellos y que siempre hay que rendir homenaje a un adversario que se nos demuestra superior.

Otro que bien baila—

Pero este es muy requeteconocido. Nos referimos al tiburón Otero.

Tanto dar vuelta con su pupila Gay Tina y al fin el hombre saliéndose con la suya.

Aprovechó que todo el mundo estuviera descuidado para hacerse presente al momento oportuno y diciendo: aquí estoy por que he venido, todo el mundo al suelo, primero Gay Tina con treinta y ocho pesos y un piquito para los cigarrillos, cuya moneda fué a reforzar la ya bien provista faltriquera del tiburón Otero.

Se desquitó con creces de la pérdida sufrida con Zoé II y realizó el tiburón Otero ganancias fabulosas con su pupila Gay Tina.

Los doloridos fueron muchos y con la cátedra después de este golpecito quedó medio tambaleando.

Vuela muy poco—

El Pájaro este nos parece que no es ningún cóndor por la altura con que realiza sus vuelos y más bien nos parece que estamos en presencia de un gorrioncito apenas salido del nido y que erción empieza a ensayar sus primeros vuelos.

Ayer creyéndose ya con fuerzas suficientes quiso remontarse el vuelo, pero no pudo aguantarse mucho tiempo en el aire y vino a caer pocos metros antes de la colorada.

Medio jettatore—

Nos está resultando el Ave César. Ayer figuró nuevamente en el tercer puesto del marcador y a poco que le haya tomado el gusto ya tendrá para rato en abandonar la categoría de perdedor.

Con el placé no se salvó nada y su entraineur anda medio desesperado y no sabe a qué santo encomendarse para lograr que el hijo de Jardy obtenga su primera victoria.

Honor al mérito—

Digno de aplauso y de un elogio es el entraineur Filippi por las honorables performances que viene produciendo su pupilo Tresor.

Ayer con cincuenta y ocho kilos ganó una hermosa carrera en un tiempo muy bueno y finalizó la prueba con una acción tal que habla muy en favor de las condiciones que como entraineur viene revelando Filippi con la campaña que viene haciendo con Tresor y que todavía tiene caballo para rato no nos cabe la menor duda.

Ayer no quiso saber de cuentos, con la montaña de kilos y todo, tomó la punta desde el vamos y se vino hasta la colorada.

La gente encantada de la vida, pues con cuatro y pico por cada dos, ateniéndose a la fija que era el hijo de Ovación, es todo una operación ventajosa al doblar la plata.

Sigue Pancho por la vía—

Ya se sabe que cuando Panchito Arcuri gana una, como nunca hace las cosas medias, vale decir, que prueba y después se para, desde hace varias reuniones viene sucediendo que gana una y la otra ve enseguida. A raíz del triunfo de Tresor, sobre el pucho no más obtuvo otra victoria con Proteo. Le merecía el hijo de Perrier bastante confianza al zorro, y a pesar de ir dispensando kilos, fué jugado en forma por éste y por el público.

La cosa no pudo ser más en regla, pues obtuvo el pupilo del Atucha un fácil triunfo, y el sport, sin ser una

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Placé	No corrieron
CRITICA	Dividendo	Enamorada	Palpalá	Lamas	St. Montiel	Aluvión	Max Linder	Siskin	58	37	10
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	56	34	10
Revista Sportiva	Dividendo	Pera	Palpalá	Lamas	Petite Choss	Aluvión	Max Linder	Siskin	54	32	11
Tribuna	Dividendo	Pretty Dolly	Palpalá	Trabuco	St. Montiel	Aluvión	Max Linder	Siskin	51	31	13
Gaceta de Bs. As.	Dividendo	Enamorada	Palpalá	Cuatrero II	St. Montiel	Aluvión	Max Linder	Tejuela	51	31	12
Fray Mocho	Dividendo	Enamorada	Palpalá	Lamas	Petite Choss	Dijón	Max Linder	Tejuela	50	30	13
El Oeste	Dividendo	Pera	Palpalá	Normando	Eureka III	Dijón	Max Linder	Tejuela	49	29	12
La Unión	Fox	Enamorada	Serpol	Normando	Petite Choss	Aluvión	Max Linder	Siskin	48	28	12
La Razón	—	—	Palpalá	Lamas	Petite Choss	Aluvión	Max Linder	Tejuela	47	35	10
El Diario	Fox	Enamorada	—	—	—	—	—	—	46	33	10
El Nacional	Dividendo	Pera	Hurgón	Normando	Eureka III	Dijón	Fachinero	Siskin	43	31	12
El Pueblo	Fox	Enamorada	Palpalá	Lamas	Petite Choss	Aluvión	Max Linder	Repique	43	31	12
La V. del Norte	Dividendo	Pera	Serpol	Itaty	Eureka III	El Príncipe	Max Linder	Siskin	42	30	15
Arg. Tageblatt	Fox	Enamorada	Serpol	Itaty	Huarmi	Aluvión	Max Linder	Repique	42	29	11
La P. Zeitung	Fox	Pera	Hurgón	La Brava II	Huarmi	El Príncipe	Fachinero	Repique	41	33	10

gran cosa, puede clasificarse entre los de regular arriba.

Grado por grado—

Ya nos lo dijo Tapón los otros días. Farruco es un caballo muy militarizaso escalafón y grado por grado sin pado y que gana sus ascensos por rgurosar por encima de nadies.

Y sino véase. Cuarto, tercero el domingo en el clásico Apertura, ayer segundo y de seguir así en tan metódico tren, en su próxima presentación primero y no habrá que hacerle.

A pesar de saber Tapón que su pupilo no las va con eso de saltar por encima de un grado, como tiene la opinión formada que los caballos son un poco rechiflados, es por lo que le había jugado al hijo de Fulmen en previsión de que se le antojara ayer llegar primero.

Se lamentaba después de la carrera de las medidas precaucionales por él tomadas, pues se perdió algunos pesos con el hijo de Fraxinella

Un dolorido—

Don Pedro Zanzottera.

¡Por una buena que me hace el Full Hand ese, me hace veinte malas!

Y como nos pareció que el hombre resollaba por la herida, deducimos que con Full Hand se bañó don Pedro.

La avena extranjera—

¿Ustedes creerán que Diamant ganó por la muñeca de Mingo? Pues están ustedes equivocados. El hijo de Dusty Miller ganó pura y exclusivamente por las malas artes de que se valió su piloto para perjudicar a su rival Chucker Out, cuando vió que éste se la podía dar.

Nos dió pruebas Mingo, dirigiendo al pupilo del stud Asteroide, que también él se acuerda de sus viejas maniobras, valido de la impunidad que goza, y que sabe recurrir a ellas cuando de salvar la ropa se trata.

Ayer, con Diamant, empleó su gran recurso en estos casos, como es el de no seguir su línea para obligar a que el contrario se abra, y válgale a eso pudo así ganar al hijo de Diamond por medio pescuezo.

¿Y habrá todavía quién dude de las grandes artes que posee el eximio? Los comisarios le hicieron recordar que no había estado bien, aplicándole cuatro canarios de multa, pena que nos parece insignificante, pues por menos no han titubeado en suspender a otro jockey por seis meses.

Sabemos además que la buena carrera producida por Diamant se debe al hecho de que don Juan, siguiendo nuestro consejo, aprovechó la oportunidad el domingo pasado de concurrir su hermano don Ignacio al hipódromo para pedirle prestadas un par de bolsas de avena extranjera.

Y vean como en sólo en dos días de haber el hijo de Dusty Miller saboreado la tan cacareada avena la perfomance que produjo.

Creemos que don Juan se habrá convencido una vez por todas que sin avena extranjera más vale no cuidar.

Lo de siempre—

El que pagó los platos rotos como de costumbre es el público, y esta vez fué el causante el eximio Minguito.

Chucker Out produjo una hermosa perfomance, de acuerdo en un todo con lo que prevenió Pianezzi y de no mediar lo que hizo Minguito, difícilmente Diamant le gana al pupilo del Montil.

La cátdra quedó rechifladísima pues sabemos que gozando de la plena confianza del público, el stud Montiel, éste no deja de jogarle a su pupilo en forma tal que hasta las mujeres se acoplan para comprar boletos.

Reprise con éxito—

Ya noticiábamos que Radiant haría su reaparición en público en excelentes condiciones de trainning y que a pesar de ser el top-weight, tenía tanta chance como el que más.

Ganó ayer una linda carrera y nos demostró ayer el hijo de Diamond que su campaña este año por las pistas, será de primer orden.

Y van dos—

Baños seguidos los que se lleva Ambrosio Elnen con su pupilo Beethoven. Ayer le merecía mucha confianza y aún que se portó honorablemente al final las fuerzas le flaquearon y no pudo resistir la atropellada de Radiant.

Las pérdidas sufridas fueron bastantes elevadas, pues a pesar del buen sport pagado a placé, sabemos que no se cubrieron con él y que la cosa como que de buenos criollos se trata, fué derecho viejo.

Completó el doblete—

De las pérdidas de la cátedra Farol Entre Clucker Out y el hijo de Le Samaritain tuvieron la habilidad de dejar a todo el mundo sin medio, lo cual no es poco decir.

El final—

Desastroso. Si bien la cátedra vió triunfar a varios de sus indicados el final con el fracaso Chucker Out y Farol quedó todo el mundo sin medio y prometiéndose el desquite para mañana.

Que así sea son nuestros deseos.

Permanente

FREZ, es un hijo de Lord Melton que el día 2 hizo su debut; cuando vuelva a correr contará con mayor cantidad de boletos y si los de su stud lo desean "no puede perder".

FREZ le gana fácilmente a Embolismo.

Majestad

Con Francisco Arcuri, el pupilo del stud Los Rosales fué trabajado esta mañana.

El otro día finalizó éste segundo de Tresor, produciendo muy buena carrera.

Su ejercicio de hoy fué bueno y al hacer su rentrée, que no tardará, lo hará con buen resultado muy posiblemente.

La rodada de ayer

Mal comienzo tuvo la reunión de ayer.

Al disputarse la prueba inicial y cuando los competidores volcaban el derecho rodaron la yegua Zoé III, que era dirigida por el aprendiz Juanicó y el caballo El Tony, cuya monta era Guido Benvenuti. Recogidos ambos por la ambulancia con la rapidéz que el caso requería, fueron transportados a la enfermería del hipódromo pudiéndose comprobar que Juanicó había sufrido una conmoción cerebral de segundo grado y el segundo, una contusión en el tobillo derecho que carece de importancia.

Sometido a un tratamiento, el aprendiz Juanicó reaccionó satisfactoriamente, habiendo experimentado cierta mejoría en el día de hoy.

Carreras

Una fácil victoria conquistó este hijo de Jardy en la prueba inicial de ayer siendo dirigido con mucho acierto por el aprendiz Ciriaco Martorelli, el que hacía rato no entraba al pesaje después de haber cruzado el disco triunfante.

A Mr. Frazer le inspiraba ilimitada confianza su pupilo y sólo se preocupó en buscar una monta apropiada para que no le fallaran los cálculos que había hecho.

Demás está decir que Martorelli se portó y ganó una carrera a lo Mingo, quedando muy satisfecho el australiano y resuelto a protegerlo.

Lauzum

A este otro defensor de la ex clásica y ex gloriosa chaquetila granate y verde, se le viene poniendo en condiciones de volver a las luchas hípicas.

El pupilo de Daniel Cardoso cumple con toda regularidad sus ejercicios.

Esta mañana la "monta oficial" de la ecurie, Manuel Lema, lo trabajó al tres años en la partida de práctica.

El hijo de Cyllene recorrió 700 metros bien.

Canora

La pupila de Vicente Fernández con la monta de Francisco Arcuri, recorrió la partida reglamentaria portándose bien.

Se le prepara muy especialmente para disputar los clásicos de esta temporada, en la que hará su reaparición en las pistas ostentando un estado hermoso de preparación.

La hija de Old Man se conducirá bien y creemos que esta temporada se lucirá.

Palpalá

Este es el que dicen que será el crack del año.

El potrillo parece ser bueno; pero de ahí a que le atribuyamos desde ya tal título, es cosa algo aventurada.

Lo único que podemos decir, conjuntamente con los colegas que pecan por optimistas es que mañana, si el pupilo de Juan Torterolo es una fija.

El hijo de Orinoco y Pretty Dolly tiene unos cotejos a la par de Colenso, que no permiten abrigar dudas sobre su triunfo de mañana.

Palpalá iniciará, pues, posiblemente su campaña en las pistas con una victoria.

No lo recomendamos para jugar, pues debe ser un sport estilo Mister Brett o algo peor aún; pero si avisamos que jugar en contra es poco menos que tirar la plata.

Entretenido

El hijo de El Chacho, que en tan buena forma abandonara la categoría de perdedor l debutar, ha adelantado muchísimo en su estado y se le prepara convenientemente para disculpar el domingo próximo Kemmis.

El eximio maestro, que se apilará en el pupilo del stud El Talar, lo trabajó esta mañana, con resultado en la partida.

El potrillo recorrió 800 metros con tren de carrera, denunciando una acción notable.

Es un gran candidato para el primer clásico de potrillos y con la monta que llevará, sus probabilidades se ven en aumento.

Despótica-Saint Emillion

Estos dos años, que en breve defenderán los colores granate y verde; les vemos concurrir asiduamente a las pistas de trabajo.

En el potrillo hay cifradas grandes esperanzas.

Esta mañana, Cardoso, les hizo trabaja ren pareja.

En la potranca iba Lema y en el potrillo el peón.

Fueron exigidos en 700 metros, désempeñándose a satisfacción.

La reunión de ayer

Fué medianamente pasable la reunión celebrada ayer en nuestro primer hipódromo.

La cátedra en mayoría salió triunfante, pero con sport tan exigüos que difícilmente pued haberse resarcido de los reveses sufridos en dos o tres carreras.

En la prueba de primera hora hubo que lamentar dos rodadas, una de consecuencias para el aprendiz J. Juanicó, que cayó mal y sufrió una conmoción cerebral.

En esta prueba, obtuvo un nuevo triunfo Carreras, que era el que lógicamente debió resultar favorito.

La Victoire que en un mediocre lote de adversarios obtuvo su primer triunfo en cómodo galope.

Inútiles fueron los esfuerzos de las enemigas de la pupila del stud Alcalá para darel alcance.

La hija de Le Rubicón parece un animal muy parejo y obtendrá, a no dudarlo, más de una victoria.

El gran favorito Ney II en el premio Espartillar, fué vencido por Pacará, bien dirigido por Mingo.

El sport abonado por el hijo de The Whirpool fué excesivo ya que tenía antecedentes y performances más o menos iguales a las del favorito del "t l nt".

El favorito de la cuarta carrera cayó vencido por una out-sider, Gay Tina, yegua que días pasados llegara tercera de Egnazia para en su presentación posterior defeccionar feamente.

Trésor, que atraviesa actualmente por un buen momento, hizo suyo con suma facilidad el premio Petite Chose.

Arcuri, dándose cuenta del t en lento de la carrera tomó resueltamente la punta y se vino en un cómodo galope hasta el disco.

Proteo también con la monta de Arcuri y también de punta a punta, resultó el vencedor del handicap de la milla.

En el premio Cheap, handicap de velocidad, Diamant venció al gran favorito Chucker Out por pequeña ventaja.

Torterolo con Radiant ganó el handicap de fondo sobre Beethoven y Farol, este último gran favorito del público.

En resumidas cuentas, una simple reunión más.

De los jockeys hay que citar nuevamente a Torterolo, Arcuri y Acosta que parecen haber hecho el trust de las carreras. Ellos ganan todas.

Dándolo - Diosa

Estos dos pupilos de Boneto hicieron la partida reglamentaria, conduciéndose bien.

Al potrillo se le prepara especialmente para disputar el clásico Kemmis, en el cual cuenta con muchas probabilidades de obtener el triunfo y serádirigido como hemos sostenido desdeun principio, por el jockey Amoroso.

Respondiendo a sus trabajos, es un serio candidato y no difícilmente el ganador.

Cantaridina

Esta propia hermana de Cantarina, pensionista del stud Don Gonzalo, fué trabajada por Lema en setecientos metros, conduciéndose bien.

Hará muy pronto su debut, pues será inscripto en breve en una prueba reservada para potrancas de dos aos que no hayan ganado.

La pupila de Cardoso concurre asiduamente a las pistas de trabajo y cumple sus ejercicios con toda regularidad.

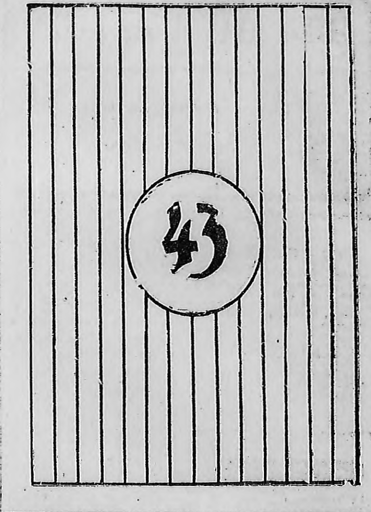
Acosta, chambonea

Muy poco feliz estuvo el negro Acosta dirigiendo a Chucker Out; quiso demostrar al público que él también es capaz de ganar apretado, no obstante encontrarse en un final con todo un "maestro" como lo es el "eximio" Minguito y teniendo caballo para imponerse por una respetable distancia como para que el juez de raya no se equivocara al dar el fallo, se quiso glorear y se la dieron.

Mingo, que no es ningún otario, aunque parezca, en cuanto se dió cuenta que el negro pretendía gozarlo, le dirigió una mirada fulminante y ahí no más, sobre la misma raya se la dió por la mitad del pescuezo.

El negro Acosta no salía de su asombro cuando vió el carcador y se cercioró de que el Diamond del Montiel había caído derrotado, dirigió la visual hacia el maestro que lo más sonriente penetraba al recinto del pesaje.

La inhabilidad de Acosta, costó a la cátedra una buena cantidad de pesos. Lo lamentamos por esta última.



Competidores y montas

Probables montas y competidores de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO FANTOCHE
(Carrera de vallas)
Distancia 3500 metros

1.a carrera — A las 2 p. m.

1 Semper Idem 79 kilos, M. de los Santos, puede ganar.
2 Fox 73, N. Benegas, puede ganar.
3 Dividendo 71, C. Clemente, es el candidato.
4 Lay 71, B. Alarcón, es enemigo.
5 Braconnier 70, J. Silva, es regualr.

PREMIO COLILLA
Distancia 1000 metros

Segunda carrera — A las 2.30 p. m.

1 Enamorada 56, F. Arcuri, es debutante.
2 Pera 56, A. Sánchez, regular.
3 Pretty Dolly 56, P. Costa, puede ganar.

PREMIO SUNDAY
Distancia 1000 metros

Tercera carrera — A las 3.00 p. m.

1 Palpalá 56, D. Torterolo, es debutante.
2 Entrefino 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Batintin 56, P. Costa, regular.
4 Merry Anthony 56, C. Fernández, regular.
5 Sabinus 56, R. Rodríguez, es debutante.
6 Serpol 56, S. Ruiz, puede ganar.
7 Hurgón 56, E. Saavedra, puede ganar.
8 Ney II 56, dudoso.
9 Pancho Villa 56, F. Liceri, puede ganar.

PREMIO REMATE
Distancia 1600 metros

4.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Espadañal 54, dudoso.
2 Lamas 54, D. Torterolo, puede ganar.
3 Siete Bravo 51, R. V. Lanatti, reaparece bien.
4 Trabuco 51, J. Etchechurry, puede ganar.
4 Tamarindo 51, F. Arcuri, hace tiempo no corre.
6 Escarmiento 51, dudoso.
7 Cuatrero II 51, X. X., puede ganar.
8 Itaty 51, M. Lema, puede ganar.
9 Maitén 51, E. Canessa, regular.
10 Normando 51, M. de Lara, puede correr bien.
11 La Brava II 49, J. Bastías, puede ganar.
12 Stelita 49, F. Barrozo, puede ganar.
13 Cherobayá 48, C. Finucci, regular.
14 Billiken II 48, X. X., puede ganar.
15 Familiar 48, J. Fernández, puede ganar.
16 Guerra 48, no corre.

PREMIO PAN PAN
Distancia 1400 metros

5.a carrera — A las 4 p. m.

1 Petite Chose 62 kilos, S. Blanco, puede ganar.
2 Felpilla 59, D. Torterolo, puede ganar.
3 Insula 52, M. Acosta, es nuestra candidata.
4 Piña 49, no corre.
5 Eureka III 51, D. Englander, puede correr bien.
6 Porteña 50, E. Saavedra, puede ganar.
7 Nondina 48, G. Venvenutti, es difícil.
8 Huarmi 48, A. Sánchez, es difícil.

PREMIO CHASQUE
Distancia 1700 metros

6.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Cardigan 57 kilos, no corre.
2 Eneas 57, A. Navarro, puede ganar.
3 Pocholo 57, G. Ardouin, puede ganar.
4 Pata de Gallo 57, F. Arcuri, puede correr bien.
5 Dijon 57, M. Lema, puede ganar.
6 Dantés 57, F. Fernández, regular.
7 Carabajal 57, A. Amoroso, hace tiempo no corre.
8 Estribir 57, R. Rivero, puede ganar.
9 Centauro 57, R. García, regular.
10 Piélago 57, X. X., es difícil.
11 Aluvión 57, D. Torterolo, puede ganar.
12 El Príncipe 57, E. Saavedra, puede andar cerca.
13 Our Majesty 57, D. Englander, regular.
14 Leonidas IV 57, X. X., difícil.
15 Procopio 57, M. Acosta, difícil.
16 Cachul 57, no corre.

PREMIO INDIECITA
Distancia 1600 metros

7.a carrera — A las 5 p. m.

1 Radiant 63 kilos, no corre.
2 Escándalo 58, D. Torterolo, puede ganar.
3 Solicitud 57, D. Englander, puede ganar.
4 Fachinero 47, E. Saavedra, puede andar cerca.
5 Max Linder 45, C. Fernández, puede ganar.
6 Full Hand 45, no corre.
7 Deseada 42, F. Barroso, regular.
8 Matchbox 42, A. Quinteros, es el sport.
9 La Delfina II 42, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO PAPAMOSCAS
Distancia 2500 metros

[illegible].a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Campesino 49 kilos, no corre.
2 Tejuela 49, R. Rodríguez, puede ganar.
3 La Loca 46, A. Quinteros, hace tiempo no corre.
4 Don Federico 46, no corre.
5 Repique 46, M. Lema, puede ganar.
6 Siskin 48, D. Englander, puede ganar.
7 Inquisición 43, X. X., regular.
8 Ronde du Soir 40, dudosa.

SENSACIONAL

"El kaiser desenmasc rado"

MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING

REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER, POR SU INTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

IMPRESIONES Y PALPITOS

Sigue la serie—

Con la consabida carrer ade vallas se inicia la reunión de mañana. El tiro de la prueba es tres mil quinientos metros.

Ha conseguido reunir pocas inscripciones y es una lás tiseam,pu,,cmfwyp ciones y es una lástima, pues tanto matungo como anda corriendo en los handicaps muy bien podrían aprovechar en esta clase de pruebas, a ver si saltando se matan de una vez por todas. Con ello creemos sinceramente que le prestarían un gran beneficio a sus propietarios.

En esta carrera el candidato obligado es Dividendo. Ha obtenido dos victorias seguidas y en muy buen estilo, y creemos que todavía pasará mucho tiempo antes que el hijo de Río Uruguay pueda ser vencido.

Se trata de un producto sano y que se halla en gran estado. Además es un caballo joven y como generalmente todos los adversarios que se le presentan, son unos remendados y en quienes la edad y los rigores del training han restado muchas energías.

Por todo lo que antecede creemos firmemente que el pupulo del stud Don Julio con ésta obtendrá s utercera victoria de la serie.

El único enemogo—

Que le vemos a Dividendo es Fox. Es un buen elemento que se incorpora a las de valas y como est ásano y salta los obstáculos con faciliadd no deja de tener su parte de chance en esta prueba.

Reservada especialmente—

Parece increíble que con tatnos perdedores de este sexo y edad como hay actualmente en training esta prueba no haya logrado reuiir nada más que tres inscripciones.

Pera ha sido reservada especialmente para esta prueba donde según su entraineur la carrera le es completamente favorable.

Y tan favorable que nos parece una fija la hija de Saint Michau.

Tiene trabajos en privado a la par de Diakova muy buenos, y francamente creemos que no hay nada que hacerle, vale decir, que los cuatro mil pesos del premio están a su entera disposición.

Por lo que pueda suceder—

Por lo que siempre pasa en carreremos como probable candidato a subsras, que nunca hay nada seguro, citatituir a Pera en el prime pruesto del marcador, en caso que ésta fallara a Pretty Dolly.

Si bien es cierto, que la hija de Clermont ha corrido sin mayor resultado ha adelantado mucho en su preparación y dado que no tiene más que una sola adversaria digna de tenerse en cuenta, cualquier percance que pueda sucederle a la hija de Saint Mee hau no dejará de ser aprovechado por Pettry Dolly.

Debutar es ganar—

Esta máxima que antes era de privilegio exclusivo de Pianezzi ha pasado a ser el lema también de Juan Torterolo. Palpalá, que está asu cuidado, con los trabajos que tiene en privado, no puede perder.

Unicamente tiene en su contra el hecho de ser la del jueves su primera presentación, pero con todo es muy difícil que pierda, pues en su último trabajo a la par de Colenso, ha demostrado que no lo ganarán así no más a dos tirones.

Un lance—

Serpol ya ha corrido sin haber figurado mayormente. Ha adelantado mucho en su preparación, y dadas sus grandes corrientes de sangre y lo bien que se viene desempeñando en los trabajos, tiene muchas probabilidades de obtener su primer triunfo.

El tercero en discordia—

Hurgón es un hijo de Saint Wolff, que ya corrió sin figurar mayormente, pero que se ha largado a correr de firme.

Puede ser el tercero en discordia. Tiene ejercicios muy sugestivos y además los hijos del padrillo del Haras Nacional se vienen revelando este año grandes especialistas en los tiros cortos, lo que aumenta las probabilidades de triunfo de Hurgón.

Un selecto número—

Como todo premio Remate, ha conseguido reunir un selecto lote de "drogas" cuyas caballerizas están ansiosas de verlos lo más lejos posible de sus respectivos studs.

Por la escala de pesos, se presta la prueba a una posible sorpresa.

En primer término merece señalarse Lamas. A pesar de sus cincuenta y cuatro kilos, le reconocemos cierta superioridad sobre el resto del lote, y los kilos no han de influir mayormente. Anda bien y en esta prueba es el candidato que se impone.

Ha sido reservado especialmente y Bartolo está cansado de cuidarlo.

Otra vez en la brecha—

Reaparece después de una larga ausencia, Siete Bravo.

El hijo de Ovación, ya sano radicalmente de los males que lo tuvieron por tanto tiempo alejado de las pistas, se conduce muy bien en los trabajos y es un gran candidato en esta prueba, pues sólo llevará cincuenta y un kilos.

Quieren ganar a la fuerza—

Con el viejo hijo de Druid, Normando, todavía tienen esperanzas de ganarse más de una carrera. Así podría ser, pues su training no deja nada que desear, pero la vieja manquera de que adolece el pensionista del stud Monte Cudine, vuelta a vuelta y precisamente durante el desarrollo de la carrera, hace de las suyas, restándole de este modo muchas probabilidades de triunfo al hijo de Druid.

Al parecer sano completamente de su vieja dolencia, puede obtener una victoria en esta carrera, pues su última corrida ha sido muy buena.

El paisano ha prometido asistir a las carreras en traje dominguero, señal inequívoca que su pupilo le gusta en fija.

Se vienen a los papeles—

Petite Chose es una gran candidata en la quinta carrera. Ha sido reservada especialmente para esta carrera.

Galleta y su i... lustre propietario se vienen en fija con la hija de Greenan y a pesar de los kilos la cosa es muy factible de hacersela, pues en los trabajos corre mucho sin grupos.

Quiere desquitarse—

Pianezzi está dispuesto a desquitarse con su yunta formada por Insula y Piña de las pérdidas que ayer le ocasionó Clucker Out. Las creemos las más serias rivales de la pupila del stud Tucher.

Ambos pupilos de Pianezzi ostentan un alto grado de preparación y con los pocos kilos que cargarán, son adversarios muy temibles y muy de tenerse en cuenta.

Está muy linda—

Con el descanso que se le dado se ha puesto muy linda Eureka III. La pupila del stud Amistad anda hecha una potranca y tiene su entraineur, Caimi, cifradas en ella grandes esperanzas de hacer una campaña de primer orden.

Con sólo cincuenta y un kilos y dado lo mucho que anda en los trabajos, será un adversario muy temible la pupila del stud Amistad.

Después de tanto tiempo—

Reaparece Dijón después de una temporadita de ausencia y dispuesto a obtener la victoria.

Muy lindo se ha puesto con el descanso el hijo de Cyllene y su estado de preparación es de primer orden.

Tiene una corrida por demás sugestiva en esta distancia y debe ser el probable ganador.

Más de una victoria—

Hubiera ya obtenido Ouz Majesty, si no fuera por su irascible carácter.

En los trabajos corre mucho, pero sabido es que en cuanto se aproxima a las cintas se pone nervioso, se gasta, y al final de cuentas siempre larga mal.

Parece que está un poco más manso actualmente; su estado de preparación es de primer orden y dados los modestos adversarios que le han tocado en suete, puede muy bien imponer condiciones.

Mucho cuidado—

El probable lance de la carrera es Pocholo. En su última carrera, le merecía bastante confianza a su caballeriza, y si no figuró mayormente en el final, se debe a una serie de contratiempos que sufrió durante el transcurso de la musma.

Su estado de preparación es bueno y es gran candidato a proporcionar un sport de cuatro cifras.

¿Seguirá...—

Obteniendo una serie de victorias Radiant?

Ya demostró ayer los puntos que calza y aún que tenga que llevar un recargo de tres kilos, dado los modestos adversarios que le han tocado en suerte, debé fácilmente dar cuenta de ellos.

Toda una fija nos resulta en esta carrera, después de haberlo visto correr ayer.

Buen candidato—

Por la ventaja que recibe en el peso, se destaca como el más serio adversario del pupilo del Iceache, Fachinero.

Ha seguido muy bien en su training el hijo de Greenan y como la ventaja que recibe no es juguete, pues nada menos que trece kilos le dispensa Radiant, su chance es de primer orden.

Correrá bien—

Otra que llevará una oblea por peso es Deseada. La preparación de la hija de Orange no deja nada que desear y según su caballeriza, puede muy bien vengar su última derrota. Es bueno que no la descuiden, pues si la dejan tomar la punta, puede muy bien ganar la prueba en un "canter".

Gran candidata—

Por su última performance destácase Tejuela como la más probable ganadora.

Perdió una carrera de pura mala suerte la última vez que corrió y con e lpoco peso que le toca llevar en esta oportunidad y lo bien que ha seguido en su training es muy difícil que pueda perder.

Hace mucho—

Que La Loca no es presentada en público. Con el descansito se ha puesto muy linda. Tiene muchas probabilidades de conseguir un triunfo en esta prueba, pues ha mejorado mucho en su training.

La tercera en discordia—

Inquisición no ha sido presentada en público los otros días reservándola especialmente para esta carrera, donde, según s uentraineur, con sólo cuarenta y tres kilos tiene muchas probabilidades de triunfo.

La consideramos como seria enemiga a la hija de Saint Wolff y le reconocemos mucha chance en esta carrera.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA o MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó.

No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO o FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo, secretario.

No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.

No. 1234 v 12 mar.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

Por disposición del juez de 1.a instancia en lo Civil, doctor Roberto Repetto, se cita y emplaza al propietario o propietarios del lote de terreno situado en esta capital calle Neuquen, sin número, con frente al Norte entre las calles de Bella Vista y Morelos, designado como lote 36 de la manzana A del plano, para que dentro del término de quince dias comparezca ante este Juzgado y Secretaría dl autorizante, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue Votta Solari y Cía. sobre cobro de afirmado de dicho inmueble, que importa la suma de $ 782.17 m|n, bajo apercibimiento de nombrársele defensor qu lo represente.—Buenos Aires, Novimbre 22 de 1915.—Dr. José A. Quirno Costa, secretario.

N.o 1874 v. 11 marzo

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Pedro V. Meléndez, se cita por medio del presente y por el término de quince veces par que comparezca a estar a derecho, en el juicio sguido por **FRANCISCO FRESONE**, por cobro de afirmado, al propietario o propietarios que se consideren con derecho al terreno calle Avenida San Martín entre Cucha Cucha y Mont Egmont, de forma triangular, y bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, Septiembre quince de 1915. — Dr. José F. Oderigo, secretario.

N.o 1268 v. 9 marzo

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

v-8-ab-1916.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario.

No. 1246 v 16 mar.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA y Da. JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

v. 4 A.

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de quince dias a don **MADICH BECHARA CHUERI** para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, por sí o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Gustavo Falban, por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes si dejare de comparecer.—Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo.

No. 1295 v 16 mr.

Football, aviacion y otros deportes

EL ASUNTO DE LA TRIBUNA DE LOS 14.000 PESOS

A QUIEN CORRESPONDE LA RESPONSABILIDAD DE ESA VALIOSA PERDIDA

LA ACTUACION DEL TESORERO HASTA EL PRESENTE

La verdad dicha sin rodeos. — Comentarios que sugiere la cuestión

Nos hemos ocupado en demostrar ya, cómo todas nuestras denuncias sobre la pérdida de la tribuna de 14.000 pesos, se habían comprobado en forma ilevantable, dándonos la razón precisamente quienes comienzan en su "defensa" por reconocerse parte interesada.

Este asunto, que desde el primer momento tratamos con toda serenidad, basándonos en casos concretos, ha de seguir mereciendo nuestra atención, no sólo porque en sí tiene mucha importancia, sino también porque estamos dispuestos a continuar demostrando a los lectores la verdad de lo acontecido.

Habrá desde luego más de un dirigente que ha de sentirse molesto, pero ¿qué importa si al fin de cuentas velamos por los intereses del football y "representamos fuerzas ponderables de control, que obligaremos a los dirigentes del football argentino a perfeccionar su acción futura", como dijera con muchisimo acierto en un artículo el señor de Tellechea?

Los hechos, que tan elocuentes son, han de confirmar nuestras aseveraciones, tal como ha sucedido en el famoso caso de la tribuna de 14.000 pesos desaparecida por virtud de una negligencia imperdonable.

La publicación de los balances—

No habrá olvidado el lector la unanimidad con que toda la prensa solicitó del tesorero la publicación del balance después de jugarse el internacional por la copa Lipton, y no habrá olvidado tampoco que el deseo público fué satisfecho luego de haber transcurrido mucho tiempo y cuando ya se había formulado ese pedido en repetidísimas ocasiones. Fuimos de los primeros en criticar tal hecho, contrario a lo que debía ser en realidad y abrogamos porque los balances se diesen a conocer sin pérdidas injustificables de tiempo.

El contraste que surgía de comparar el proceder de la tesorería de la Asociación Uruguaya y el de la nuestra, era sin duda evidente. Nuestros colegas uruguayos daban a conocer periódicamente en sus columnas los balances parciales suministrados por el tesorero señor León Peyrú, mientras que aquí debíamos pedirlo a gritos sin que se nos oyese. Es que existía entre otras, muchas razones.

Se recordará aún—porque en su oportunidad lo informamos — el desplante que en plena sesión del consejo superior tuvo el ingeniero Negri, quien no ocultó el desprecio hacia los periodistas, a los cuales calificó con un término que no era otra cosa que un anticipo del que debía merecer más tarde el "masagista lenguístico" de Margot.

Según esa opinión, no había que hacer caso a los diarios; no debía oirse su prédica, hacer oídos sordos a sus denuncias; no tomar en cuenta sus observaciones... Bastaba el ponderable criterio, la indiscutible inteligencia, la sólida preparación, los vastos conocimientos, la experiencia máxima, la moralidad a toda prueba, la rectitud matemática del etsorero. Y así encastillado en su obsesión, despreciando todo lo que decíamos sin otro propósito que contribuir a la buena administración, el tesorero dió a conocer tarde, sumamente tarde, el balance de la copa Lipton, no suministró los balances parciales, y cuando nosotros, en posesión de datos que no conocían otros colegas, pusimos al lector al tanto de lo que pasaba con la tribuna de 14.000 pesos, y solicitamos la palabra "oficial" de la tesorería para aclarar todas estas cosas, no se tomaron en cuenta esas denuncias—hoy plenamente comprobadas — y se hace por intermedio del "mine-ro" una pretendida defensa, que, en su fata total de argumentos, demuestra que estábamos en lo cierto.

Tome en cuenta el lector que de acuerdo con lo ya dicho por nosotros, no se ha publicado todavía el balance por las causas antes mencionadas.

Mala política—

Vemos así que en realidad el tesorero ha cumplido su promesa de no escuchar a los diarios. Perfectamente. Sin duda no hemos de ser nosotros los perjudicados sino el football, los clubs que necesitan saber esas cosas y hasta el propio ingeniero Negri. Por nuestra parte, no vacilaremos nunca en dar a la publicidad todos los datos que de esta naturaleza lleguen a nuestro poder, para investigar lo que hubiese de cierto, hasta obtener un esclarecimiento completo o una comprobación amplia, cómo en el asunto de la tribuna de 14.000 pesos.

Eso sí (como dice el estudiante de marras) solicitaremos en todo caso y con toda buena intención, la palabra del tesorero para que informe al respecto, aun cuando sabemos que no conseguiremos ese objeto porque el señor tesorero se basta a sí solo con su ponderable criterio, la indiscutible inteligencia, la sólida preparación, los vastos conocimientos, la experiencia máxima, la moralidad a toda prueba, la rectitud matemática!...

Ahora, después de lo ocurrido, fácil le es deducir al lector en qué forma ganaría más el football, y cómo el amable señor de Tellechea, en un momento de feliz inspiración, dió en la tecla al decir aquella sabia verdad refiriéndose a nosotros: "Representan fuerzas ponderables de control, que obligará a los dirigentes argentinos a perfeccionar su acción futura".

La cuestión de la tribuna—

Comprobadas nuestras denuncias sobre la inolvidable tribuna de 14.000 pesos, se pretende decir que únicamente la municipalidad tiene la culpa, descartándose desde luego la ingerencia que en el asunto pueda haber tenido el tesorero actual. El argumento es tan débil como la pretendida defensa, por cuanto cabe preguntar: ¿es posible que al recibirse de la tesorería el ingeniero Negri ignorase la existencia de ese gasto de 14.000 pesos? ¿es lógico suponer que no sabría una palabra de la tribuna y el sitio donde se encontraba? ¿puede suponerse que al llegar a la secretaría de la Asociación las dos notas en las cuales la municipalidad comunicaba su propósito de hacer retirar la tribuna del estadio, el tesorero no tuviera noticias de ellas ni se le hubiese dado cuenta más tarde? ¿puede abrigarse la creencia que tratándose de un técnico considerase oportuno dejar abandonada la tribuna hasta mejor oportunidad y que al hacer saber el constructor que el acarreo de las maderas demandaría un gasto de 4.500 a 5.000 pesos, consideró que convenía no hacer ese desembolso, a riesgo de perder todo el total tan pródigamente empleado en esa construcción inútil? ¿es posible creer que el tesorero se hallaba tan ocupado en los asuntos de la fusión como para no pensar en la tribuna?

Las respuestas fluyen espontáneas.

Hay sin embargo otro punto que tratar en esta cuestión. Vamos a dilucidarlo.

La intervención municipal—

Los que — mejor dicho — el que ha tomado a su cargo la supuesta defensa, proporciona un dato más para evidenciar la razón de ser de nuestra prédica. Vaya atando cabos el lector y se dará perfecta cuenta de los errores cometidos.

Dice el articulista: "Mientras tanto llegó la noticia (debió decir dos "notas") de que la municipalidad procedería al desarme de la tribuna por cuenta propia, hecho que resultaba de evidente conveniencia para la Asociación, puesto que aun abonándosele a aquélla los gastos ocasionados por el trabajo de levantamiento y transporte, que nunca serían mayores a los calculados, se añadía el depósito de ellos en lugar conveniente, donde no habrían de sufrir las inclemencias del tiempo."

Ahora bien: preguntamos nosotros: ¿la Asociación hizo algún trato al respecto con la municipalidad?

A estar a lo manifestado por el director de paseos, la Asociación no se tomó la molestia de contestar las notas que se le enviaron, de modo que era sencillamente ridículo suponer que dejando a la municipalidad que retirase las maderas sin comunicársele nada, ésta iba a tener el mágico poder de penetración para adivinar que la Asociación le entregaba en custodia la ex y malograda tribuna. En otros términos, cuando llegaron las notas (no la "noticia"), los dirigentes creyeron que cruzándose de brazos y dejando que la municipalidad procediese en consecuencia, las maderas ya estaban custodiadas para cuando se necesitasen, sin que fuese indispensable convenir algo.

La municipalidad previno con tiempo y no se le llevó el apunte, y cuando llegó la noticia (esta vez sí, "noticia"), de que las maderas habían pasado a mejor vida, recién el consejo se preocupó del asunto.

Necesario es resignarse ahora a soportar con toda franqueza los resultados de tal abandono y cargar con la responsabilidad consiguiente. Las pretendidas justificaciones están de más en este caso, porque no es posible admitirlas después de lo ocurrido.

La tribuna costó 14.000 pesos y ya no existe: ese gasto fué completamente inútil y la pérdida de tal suma sólo se debió a una excesiva despreocupación. Tal es en pocas palabras la verdad de lo que ha pasado.

Si nos complace que una vez más triunfemos en buena ley con nuestras campañas, no podemos menos que lamentar un desembolso tan crecido, sin provecho de ninguna naturaleza.

Tenemos el deber — que sólo discuten los interesados en ocultar la verdad — de demostrar al público el fundamento de lo qeu hemos sostenido y no podemos hacer otra cosa que analizar detenidamente las cuestiones y presentar todas las fallas sin apartarnos ni un instante de los hechos consumados. Las defensas como la que acaba de hacerse nos convienen, no sólo porque no rehuimos las polémicas, aunque reconozcamos inferioridad en nuestros adversarios, sino porque sirven para robustecer nuestras afirmaciones y mostrar el acierto de las críticas que formulamos.

Por otra parte, si es cierto que nos habría bastado la comprobación de nuestras denuncias para no insistir más sobre este asunto, hay que tener presente que daremos al comentario mayor amplitud de la que nos propusimos en el primer momento, por considerar que la seriedad con que encaramos temas tan importantes nos obliga a presentar a los lectores todos los detalles posibles para llevar a los espíritus imparciales la certidumbre de que no nos guía otro afán que decir la verdad.

La opinión de los interesados en no dar trascendencia a lo que al tiene, en realidad, no nos preocupa en lo más mínimo, por cuando hablamos para los que anhelan que las cosas se hagan como Dios manda y por aquello de que constituimos "una fuerza ponderable de control..."

De acuerdo con lo prometido, seguiremos ocupándonos en adelante de este asunto, dando a conocer otros datos muy interesantes.

¿Será cierto?—

Un allegado al consejo nos avisa que en breve se publicará el balance y se harán publicaciones al respecto.

Es lo que deseamos. Si así sucediera, el triunfo de la campaña de CRITICA sería innegable.

Y añadiríamos gustosos otro porotito a nuestra abundante colección.

MINISTERIO DE GOBIERNO

VISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berecteche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia.

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.
F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 56 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v. 2 abr.

MINISTERIO DE GOBIERNO

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos necesarios con destino a la confección de calzados y uniformes para el personal de servicio de la administración, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estarán a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho del Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y serán abiertas el 16 del actual a las 2 p. m., ante el Escribano Mayor de Gobierno.

La Plata, marzo 1.o de 1916.

Francisco del Frade.
Oficial Mayor.
No. 1308 v. 16 mrz



REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Campo en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas.

Préstamo N. Ho. 74|17621, serie C. H. A. 6 o|o de $ 18.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina núm. 16 al 18, el día viernes diez de marzo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, la estancia denominada "Paso de Chañar" o "Pozo del Chañar", ubicada en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas, según plano aprobado por el departamento topográfico. Sus límites son: al norte con el río Dorado y "El Milagro", de Sosa y García, río de por medio; al sur con el río del Valle; al este con la propiedad "San Agustín", de don Adolfo Molina y "Agua Sucia", del doctor José Saravia, y al oeste con "San Miguel", de don Escolástico C. Arredondo. Esta propiedad es plana en toda su extensión y susceptible de ser cultivada en sus tres cuartas partes aproximadamente, con riego de los ríos antes nombrados. Tiene abundantes maderas, como ser quebracho colorado y blanco, palo santo, algarrobo, etc. A corta distancia de la finca pasa el camino nacional y telégrafo a Rivadavia. La tierra es sumamente fértil y tiene muy buenos pastos naturales.

Base de venta $ 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.310 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hatsa el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 24 de febrero de 1916.

N.o 1273 v. 10 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 400 hectáreas. Préstamo N.o H.o 169|6900, serie C. H. A. 6 o|o de $ 60.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia N.o 165, el día Martes catorce de marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito Cañada Seca, con superficie de 400 hectáreas, conteniendo: 180 hec. 6848 mtrs. de potreros alfalfados; 189 hec. 3152 mtrs. de terreno destinado a siembras y el restos de 21 hec. se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho definitivo de agua paar toda su superficie y riega por el arroyo del Medio. Sus límites son: al norte, colonia Rusa y Aníbal Contreras Puebla; al sur, con Ezequiel Tabanera hijo; al este, con Aníbal Contreras Puebla y al oeste, con Julio Lemos, colonia rusa y Juan B. Cornú.

Base de venta $ 74.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.157 con 662 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

No. 1227pm.
N.o 1282 v. 14 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245
CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m.**, una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

v. 22 marzo.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial.—Finca en el departamento de Trinidad, con superficie de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 74|11746 serie C. H. A. 6 o|o de $ 16.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre N.o 88, el día **Jueves diez y seis de Marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana**, una propiedad con casa habitación, corrales, viñedos de uva criolla, parrales encatrados, huerta de árboles frutales; con superficie total de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados; situada en el departamento de Trinidad, distante como tres y medio kilómetros hacia el S. E. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, siendo sus linderos: por el N. con calle denominada del "Altillo" y pertenencia de Marcos Rosselot; por el S. con propiedad de doña María de Graffigna; por el E. con fundo de Cayetano Devoto y por el O. con calle denominada "La Tohana", o como mejor lindare.

Base de venta $ 20.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 15.187 con 272 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1.o de Marzo de 1916.

N.o 1207 v. 16 marzo